

95 $\frac{3}{22}$

ОТЧЕТЪ

Общества Толстовскаго Музея

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1912—1913.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1914.

ОТЧЕТЪ ТОЛСТОВСКАГО МУЗЕЯ ВЪ ПЕТЕР- БУРГЪ ЗА 1912—1913 г.

Къ началу четвертаго отчетнаго года въ Обществѣ было 216 членовъ, изъ нихъ 2 почетныхъ члена и 7 пожизненныхъ.

Совѣтъ общества состоялъ изъ слѣдующихъ 12 членовъ: В. Н. Бенешевича, В. Д. Бончъ-Бруевича, А. И. Браудо, С. А. Венгерова, И. Я. Гинцбурга, М. М. Ковалевскаго, В. Г. Короленка, Б. Л. Модзалевскаго, Вс. И. Срезневскаго, М. А. Стаховича, А. М. Хирьякова и А. А. Шахматова—и кандидатовъ къ нимъ—О. Д. Батюшкова, П. И. Бирюкова, Е. Д. Кусковой, В. Д. Набокова и А. Д. Нюренберга. Предсѣдателемъ Совѣта состоялъ М. М. Ковалевскій, вице-предсѣдателями В. Г. Короленко и М. А. Стаховичъ, секретаремъ—В. Н. Бенешевичъ, казначеемъ С. А. Венгеровъ, завѣдующимъ Музеемъ Вс. И. Срезневскій. Письмоводство Совѣта и вообще Музея вела сотрудница музея Л. М. Климова.

При Музеѣ дѣйствовали три комиссіи изъ членовъ и сотрудниковъ Музея: 1) издательская, 2) библиографическая, 3) комиссія для ближайшаго завѣдыванія художественной стороной Музея—и кромѣ того—пять группъ сотрудниковъ, руководимыхъ завѣдующимъ Музеемъ и нѣкоторыми членами Совѣта.

Въ теченіе года было 14 засѣданій Совѣта для обсужденія текущихъ дѣлъ Общества.

Кромѣ того во вторую годовщину кончины Л. Н. Толстого, 7 ноября 1912г., Музеемъ было устроено публичное засѣданіе Совѣта въ залѣ Соляного городка, на которомъ Н. Н. Гусевъ прочелъ докладъ на тему „Одиночество великой души“, а А. М. Хирьяковъ показалъ діапозитивы съ изображеніями Ясной Поляны и портретами Л. Н. Толстого и далъ объясненія къ нимъ. Успѣхъ лекціи побудилъ Совѣтъ музея просить Н. Н. Гусева повторить его чтеніе, которое и состоялось 16 ноября.

Во вторую годовщину открытія Музея, 27-го марта, въ помѣщеніи Музея было устроено общее собраніе членовъ Общества. На немъ В. Я. Богучарскій сдѣлалъ историческій очеркъ Музея за истекшіе два года его жизни, И. Я. Гинцбургъ сказалъ о художественныхъ коллекціяхъ Музея и объ отношеніи Толстого къ художникамъ, работавшимъ надъ его изображеніемъ путемъ живописи и скульптуры, а А. М. Хирья-

ковъ сказалъ нѣсколько словъ о воспоминаніяхъ Толстого изъ дѣтскихъ его лѣтъ и прочиталъ нигдѣ до того времени не-напечатанныя воспоминанія Л. Н-ча о дняхъ его дѣтства.

Говоря объ издательской дѣятельности Музея слѣдуетъ, во первыхъ, упомянуть о напечатаніи при содѣйствіи Отдѣленія Русскаго языка и словесности Имп. Академіи Наукъ иллюстрированнаго „Описанія Толстовскаго музея“, составленнаго Вс. И. Срезневскимъ и В. Н. Тукалевскимъ (16°, 192 стр.). Желая дать не только простой перечень предметовъ, находящихся въ Музеѣ, составители Описанія старались въ различныхъ случаяхъ давать тѣ или другія вводныя замѣчанія къ коллекціямъ Музея и разъясненія по поводу отдѣльных предметовъ. Чтобы сдѣлать „Описаніе“ доступнымъ широкимъ кругамъ посѣтителей Музея, предполагено напечатать „Краткое описаніе“ Музея, размѣромъ въ 4 листа, по цѣнѣ въ 15 коп.

Кромѣ „Описанія“, Музеемъ были выпущены въ продажу изображенія Л. Н-ча и виды Ясной Поляны, исполненные автотипическимъ способомъ, съ клише, пожертвованныхъ редакціей „Солнца Россіи“.

Въ текущемъ же году Музей приступилъ къ печатанію въ журналѣ „Современный Міръ“ обширной переписки Н. Н. Страхова съ Л. Н. Толстымъ, редакцію которой и составленіе примѣчаній взялъ на себя Б. Л. Модзалевскій, а просмотръ корректуръ по оригиналамъ—В. Н. Бенешевичъ. По окончаніи печатанія въ журналѣ эта переписка выйдетъ отдѣльнымъ изданіемъ, какъ второй томъ „Толстовскаго Музея“.

Уже въ прошлогоднемъ отчетѣ Совѣта общему собранію была отмѣчена тѣснота помѣщенія Музея и рядъ связанныхъ съ нею неудобствъ. Это обстоятельство побудило Совѣтъ общества искать новую квартиру, болѣе просторную и удовлетворяющую требованіямъ Музея. Настоящее помѣщеніе включаетъ въ себѣ пять комнатъ собственно музейскихъ и три служебныхъ; для Музея удалось использовать также еще два широкихъ корридора, благодаря чему почти всѣ коллекціи Музея теперь размѣстились и сдѣлались доступны обозрѣнію.

Въ первой комнатѣ Музея сосредоточены подлинныя рукописи Толстого—письма его и оригиналы нѣкоторыхъ его произведеній. Тутъ же находятся письма иностранныхъ писателей и журналистовъ съ отзывами о Толстомъ, присланныя въ 1908 г. въ Петербургскій комитетъ, устроенный для празднованія 80-лѣтія Толстого. Въ той же комнатѣ помѣщены принадлежащія Музею изображенія Толстого въ оригиналахъ живописцевъ и скульпторовъ, исполненныя съ натуры, а также виды мѣстностей, имѣющихъ какое-нибудь отношеніе къ Л. Н—чу.

Во второй комнатѣ продолженіе коллекціи оригинальныхъ портретовъ Толстого (карандашъ и сепія), скульптура, исполненная не съ натуры. Тутъ же нѣсколько вещей, принадлежавшихъ Толстому—его блуза, фуфайка, перо, карты,

сапоги, имъ сшитые, книги съ его отмѣтками, наконецъ, та историческая коляска, въ которой онъ уѣхалъ въ ночь 28 октября изъ Ясной Поляны, чтобы никогда туда не вернуться. Временно въ этой комнатѣ размѣщена обширная коллекція, принесенная въ даръ музею Главнымъ Управленіемъ по дѣламъ печати, заключающая въ себѣ сочиненія Толстого и книги о немъ, напечатанныя въ Россіи въ теченіе 1912 года.

Третья комната включаетъ въ себѣ собраніе печатныхъ произведеній Толстого въ русскомъ оригиналѣ и въ переводахъ на иностранные языки (въ нынѣшнемъ году, между прочимъ, пополнилась переводами на якутскій и чувашскій языки). На стѣнахъ этой комнаты фотографическія изображенія Л. Н—ча, по преимуществу исполненныя В. Г. Чертковымъ.

Четвертая комната сплошь покрыта нумерами газетъ русскихъ и славянскихъ, посвященныхъ октябрьскимъ-ноябрьскимъ днямъ 1910 г. Въ витринахъ у стѣнъ номера журналовъ, въ шкафу вырѣзки изъ газетъ за эти дни.

Въ пятой комнатѣ находится, составленная незабвеннымъ для всѣхъ насъ В. М. Воиновымъ коллекція воспроизведеній съ портретовъ Толстого, а также коллекція каррикатуръ на него. Тутъ же небольшая библіотека Музея—книги о Толстомъ и витрина съ музыкальными произведеніями, посвященными ему.

Въ шестой комнатѣ собраны кустарныя произведенія и произведенія промышленности съ изображеніями Толстого, бюсты работы второстепенныхъ мастеровъ. Кромѣ того тутъ же помѣщены иллюстраціи къ произведеніямъ Л. Н—ча—коллекція, къ сожалѣнію, еще очень не полная.

Наконецъ, седьмая, небольшая комната занята плакатами и афишами. Среди нихъ на стѣнѣ повѣшено тканое изображеніе Толстого на одѣялѣ.

Наступающимъ лѣтомъ Музей надѣется увеличиться еще одной небольшою комнатою, пока служащей складомъ. Въ ней мы предполагаемъ положить начало собранію изображеній друзей и послѣдователей Толстого. Дѣятельный сочленъ нашъ И. Я. Гинцбургъ уже обѣщаль осенью передать имѣющіеся у него бюсты и статуетки его работы.

Ростъ музейскихъ коллекцій неуклонно весь годъ шелъ въ гору.

Коллекція художественныхъ произведеній украсилась двумя работами кн. П. Трубецкого—Толстой на лошади и поясной портретъ (бронза)—даръ художника, массивной статуей работы И. Я. Гинцбурга—Толстой въ креслѣ, переданной въ Музей художникомъ, принесенной въ даръ И. Е. Рѣпинымъ его картиной „Л. Н. и гр. С. А. Толстые“ и этюдомъ его—Зеленая палочка, бюстомъ работы Е. Е. Баумгартена, принесеннымъ въ даръ С.-Петербургскимъ совѣтомъ присяжныхъ повѣренныхъ, далѣе работами Е. Х. Титровой, Бризма и др.

Коллекція рукописей пополнилась пожертвованіями Н. А. Зиновьева, М. А. Стаховича, П. И. Бирюкова, В. А. Молочникова, Е. А. Ляцкого (корректурные листы „Севастопольскихъ разсказовъ“), К. К. Гринштейна.

Коллекція фотографій и гравюръ значительно пополнена В. Г. Чертковымъ, принесшимъ въ даръ Музею рядъ прекрасныхъ фотографическихъ снимковъ громадной величины, Е. М. Гедда, А. М. Хирьяковымъ, П. И. Бирюковымъ, В. Д. Бончъ-Бруевичемъ, М. П. Боткинымъ, J. Lapiņ, В. А. Петровскимъ, А. А. Корсини, г. Беккеромъ.

Коллекція предметовъ, тѣмъ или другимъ связанныхъ съ именемъ Л. Н. Толстого, пополнилась пожертвованіями К. С. Шохоръ-Троцкого, А. А. Нардовой, С. Э. Ольденбурга, А. Д. Локша, Э. К. Пекарскаго, В. Д. Бончъ-Бруевича, Вс. И. Срезневскаго, А. М. Хирьякова, В. Н. Тукалевскаго, Бунина, В. В. Діанина, Клячко. Кромѣ того нельзя не отмѣтить, что, благодаря любезной отзывчивости фирмы Сегаль (въ Ростовѣ на Дону), Музей получилъ въ даръ четыре кинематографическихъ ленты съ изображеніями Л. Н. Толстого.

Особенно обогатился книжный отдѣлъ Музея. Кромѣ указаннаго дара Главнаго управленія по дѣламъ печати, не оставляли музей своимъ вниманіемъ Академія Наукъ, передавая въ Музей рядъ книжныхъ и журнальныхъ дублетовъ своей библіотеки, московскій издатель Н. Сытинъ, издательство Посредникъ. Слѣдя постоянно за выходящими въ свѣтъ книгами, имѣющими отношеніе къ Толстому, и за журнальными статьями, его касающимися, Музей поставилъ себѣ задачей входить въ сношенія съ издателями, авторами и редакторами и просить ихъ о высылкѣ ихъ изданій. Такія письма, частью же печатныя обращенія въ газетахъ, дали значительные результаты. Музею принесли въ даръ свои изданія или книги: Московское Общество грамотности, Спб. Общество грамотности, Московскіе высшіе курсы, Общество библіотеки имени Толстого въ Прагѣ, Коммерческое училище имени Императора Николая II, Дѣтская библіотека Берендиной, Складъ Чувашинскихъ изданій, Эсперантистическая секція при общ. „Вѣстникъ Знанія“, Общество „Маякъ“; далѣе редакціи поврежденныхъ изданій: Историческій Вѣстникъ, Женскій Вѣстникъ, Биржевой Артельщикъ, Ежегодникъ Императорскихъ Театровъ, За 7 дней, Осколки, Солнце Россіи, Смоленскія Епархіальныя Вѣдомости, Гусярь, Пробужденіе, Орловскія Епархіальныя Вѣдомости, Полтавскія Епархіальныя Вѣдомости, Всеобщій Ежемѣсячникъ, Крокодилъ, Русское Богатство, Калужскій Церковно-общественный Вѣстникъ, Бюллетени книжныхъ и литературныхъ новостей, Вѣра и Разумъ, Русская Мысль, Для народнаго учителя, Основы Богатства, Крестьянское Дѣло, Музыка и Пѣніе, Сине-Фоно, Родина, Наборщикъ и Печатный Міръ, Студенческой Листокъ, Волны, Недѣля Вѣстника Знанія, Женское Дѣло, Баянъ, Нива, Огонекъ, Природа и Люди, Дѣятель, Вѣстникъ граммофоннаго міра, Postimees, Живое Слово, Вѣстникъ Кинематографіи, Театръ и Искусство, Вѣстникъ Знанія, Южныя Вѣдомости, Юная Россія, Нижегородскій Листокъ, Тифлисскій Журналъ, Досугъ Рабочаго,

Богословскій Вѣстникъ, Православный Собесѣдникъ. Филологическія Записки, Русскій Библіофилъ, Завѣты, Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія, Воронежскій Телеграфъ, D. Simtenes Wehchnesis. Издательства: Саблина, Аскарханова, Н. М. Карбасникова, М. С. Козмана, Крестовникова, Ямбора, Бесселя, Балашева, Фельдмана, Башмакова, Русская Мысль, Зеленая палочка, Гитлинъ, Оросъ, Просвѣщеніе, Пипе, Т-во Культура, Театральныя новинки, Образованіе, Энергія, Самообразование, Наука, Огни, Т-во Маркса, Новое Время, Звѣзда, Польза, Путь, Библіотека-Копейка. Книжные магазины: Сотрудникъ школь, Гиръ, Общественная Жизнь.

Независимо отъ просьбъ Музея многія лица по собственному почину пришли на помощь Музею въ дѣлѣ пополненія его коллекцій книгъ и др. печатныхъ произведеній. Съ благодарностью должны быть упомянуты частныя лица: П. Я. Канторъ, П. И. Бирюковъ, В. И. Ясевичъ-Бородаевская, А. К. Черткова, К. С. Шохоръ-Троцкій, И. А. Кубасовъ, Ш. Е. Клячко, А. М. Хирьяковъ, С. Груздевъ, П. Г. Мышинскій, Н. Н. Гусевъ, В. И. Срезневскій, М. Шидловская, М. А. Стаховичъ, С. С. Гинцбургъ, К. Veleminsky, В. Н. Тукалевскій, Thomas Nelson, Новомірскій, Языковъ, А. Гайлитъ-Микельсонъ, В. А. Францевъ, В. Н. Бенешевичъ, М. Л. Толмачева, А. М. Арнштамъ, Х. Д. Алчевская, свящ. А. Бурговъ, Бунинъ, В. Мансикка, А. К. Зоммеръ-Острогорская, А. С. Золотаревъ, А. А. Жулковскій, Ч. Вѣтринскій, А. А. Рейнгольцъ, Э. К. Пекарскій, И. И. Горбуновъ - Посадовъ, А. Пѣшкова-Толивѣрова, И. Ладыжниковъ, В. Даніелянъ, свящ. Н. Р. Антоновъ, G. Calcegan, А. Шарапова, Э. В. Лесневскій, А. Сельчукъ, А. Катунъ, А. Бибиновъ, Ф. А. Желтовъ, Е. К/рисъ, А. А. Исаевъ, Дунаевъ, В. Ѳ. Булгаковъ, Лещинскій, К. Н. Нардовъ, И. Шишкинъ, А. Штернъ, А. Л. Бемъ, О. А. Волькенштейнъ, Коганъ, Д. Н. Овсянико-Куликовскій, М. К. Лемке, В. А. Петровскій, В. В. Діанинъ, А. Н. Коргуева.

Благодаря отзывчивости отдѣльныхъ лицъ въ Музеѣ по примѣру прежнихъ лѣтъ удалось устроить постоянныя еженедѣльныя занятія для обработки и описанія книжныхъ собраній Музея. Одна группа взяла на себя каталогизацію сочиненій Толстого; другая—каталогизацію сочиненій о Толстомъ; третья занялась просмотромъ журналовъ и газетъ для регистраціи статей, имѣющихъ отношеніе къ Л. Н-чу; четвертая группа работала надъ составленіемъ каталога переводовъ сочиненій Толстого на иностранныя языки и надъ разысканіями, какія подлинныя сочиненія Толстого соотвѣтствуютъ переводамъ; разысканія эти, нужно сказать, очень не легки, такъ какъ переводчики нерѣдко чрезвычайно отдалялись отъ оригинала, нерѣдко переводили только отрывки или сочетали одни отрывки съ другими, не говоря уже о несоотвѣтствіи названій переводовъ подлиннымъ названіемъ (напр. заглавіе „Чѣмъ люди живы“ переведено на французскій—„Michaïl“). Еще одна группа сотрудниковъ посвятила свой досугъ обширной работѣ—составленію

карточного указателя лицъ, съ которыми Толстой находился въ сношеніяхъ, на основаніи печатныхъ источниковъ. Общество не можетъ не выразить глубочайшей благодарности за безкорыстную дѣятельную помощь всѣмъ участникамъ музейскихъ пятничныхъ собраний—А. А., К. Н. и Е. К. Нардовымъ, А. Н. Коргуевой, Е. А. Шульцъ, Е. Н. Брыковой, Н. А. Тулинову, Н. А. Вукотичъ, П. Я. Кантору, С. Д. Кирѣевой, В. М. Поповой, В. С. Шохоръ-Троцкой, О. П. Прокофьевой, В. И. Тотубалиной,—г-жѣ Фетисовой, А. Л. Толмачевой, А. И. Колегаевой и другимъ.

Посѣщаемость Музея въ истекшій 1912—1913 гг. выразилась въ слѣд. цифрахъ: съ мая 1912 г. по 1 мая 1913 г. всего Музей посѣтили 3212 человекъ, въ томъ числѣ 1552 учащихся, 728 групповыхъ посѣтителей и 932 остальныхъ.

Объясненія обычно давали И. Я. Гинцбургъ и Вс. И. Срезневскій. Въ октябрьскіе и ноябрьскіе дни, когда былъ особый наплывъ посѣтителей (число посѣщеній въ день достигало цифры 300), въ объясненіяхъ приняли участіе: Н. Н. Гусевъ, С. А. Венгеровъ, М. А. Стаховичъ, А. М. Хирьяковъ, А. Д. Нюренбергъ, П. И. Бирюковъ, И. И. Горбуновъ-Посадовъ; особенно привлекательны были объясненія-бесѣды Н. Н. Гусева, жадно, съ напряженнымъ вниманіемъ ловимыя увлеченной толпой слушателей.

Заканчивая отчетъ, Совѣтъ долженъ замѣтить, что работа Общества происходила въ очень узкихъ рамкахъ, что объясняется крайнимъ недостаткомъ средствъ. Музею не на что было пріобрѣтать не только рукописи и художественныя произведенія, но даже книги; нельзя было развить издательскую дѣятельность въ тѣхъ размѣрахъ, какъ это было бы желательно. Всѣ заботы шли къ тому, чтобы свести концы съ концами, не дать распасться тому, что удалось наладить, благодаря, главнымъ образомъ, самоотверженной работѣ сотрудниковъ Музея. При такихъ условіяхъ заботы о будущемъ Музея настоятельно требовали того, чтобы Совѣтъ принялъ рѣшительныя мѣры для улучшенія его теперешняго положенія.

Въ засѣданіи Совѣта отъ 4 мая 1912 г. марта сего года было признано настоятельной необходимостью и единогласно постановлено обратиться съ ходатайствомъ о матеріальной помощи къ С.-Петербургскому городскому управленію. Встрѣченное въ высшей степени сочувственно въ средѣ членовъ думы, это ходатайство, согласно докладу въ управу со стороны особой комиссіи, готово принять реальныя формы первоначально въ видѣ ежегоднаго пособія въ 3000 руб., затѣмъ въ видѣ бесплатнаго помѣщенія въ одномъ изъ городскихъ училищныхъ домовъ, которому предположено присвоить имя Толстого.

1078

