

ныхъ въ стѣнахъ кабинета и изложенныхъ по строго научному методу; страстность искателя истины, дорожащаго найденной имъ «жемчужиной», породила нетерпимость по отношенію къ тѣмъ, кто будто бы долго скрывалъ эту жемчужину въ мусоръ заблужденій; желаніе блага человечеству, живущему въ рабствѣ у современныхъ «фарисеевъ и книжниковъ», вызвало беспощадное отношеніе къ нимъ и поддерживаемому ихъ ложными ученіями общественному строю; счастливое сознание обладателя самымъ простымъ и яснымъ секретомъ, какъ надо жить, придало Л. Толстому отчасти горделиво-самоувѣренный тонъ, отчасти презрительное отношеніе къ «мудрецамъ міра», у которыхъ онъ самъ учился, отчасти выразилось въ прямолинейности фанатика - проповѣдника, сурово отвергающей все, что не укладывается въ рамки его нравственныхъ и социальныхъ воззрѣній. Наконецъ, долгое время воззрѣнія Л. Толстого, какъ плодъ непрерывнаго развитія мысли, находились въ процессѣ эволюціи, и только теперь они болѣе или менѣе опредѣлились, хотя и въ настоящее время къ нимъ едва ли можно относиться какъ уже окончательно и безповоротно сложившимся. Съ другой стороны и сама критика судила съ самыхъ разнообразныхъ точекъ зрѣнія и только обнаружила ту ужасную путаницу понятій, какая существуетъ въ нашемъ обществѣ.

Не пускаясь въ подробности, достаточно указать на тотъ фактъ, что одно и то же ученіе одними прямо объявляется антихристіанскимъ, а другими признается плодомъ глубокаго пониманія христіанства. Это было бы невозможно, если бы въ современномъ обществѣ существовалъ правильный взглядъ на христіанство и пониманіе его основъ.

Намъ остается присоединиться къ какому-либо изъ высказанныхъ воззрѣній, такъ какъ едва ли что можно прибавить новаго къ тому, что уже высказано съ самыхъ разнообразныхъ точекъ зрѣнія. Но путь къ оправданію такого или иного взгляда на нравственное ученіе Л. Толстого мы выбираемъ тотъ, какой указанъ самимъ творцомъ новой морали. Выступая съ проповѣдію о любви къ ближнему, Л. Толстой хочетъ научить насъ, какъ надо жить, и не оставляетъ насъ въ невѣдѣніи,