

вниманіе, тѣмъ болѣе, что прекращеніе потомства будетъ и прекращеніемъ этого на случайности основаннаго бессмертія. Что же касается второго, силы примѣра, то живое воспоминаніе о мнѣ и любовь ко мнѣ способны вызвать подражаніе моимъ качествамъ, но стѣбъ потускнѣть этому воспоминанію, и сила примѣра ослабнеть сама собой. Во всякомъ случаѣ такое бессмертие очень ненадежно и случайно. Правда, Л. Толстой, выбирай примѣръ своего умершаго брата, утверждаетъ, что «воспоминаніе о немъ не есть только представленіе, но воспоминаніе есть что-то такое, что дѣйствуетъ на меня и дѣйствуетъ почти такъ же, какъ дѣйствовала на меня жизнь моего брата во время его земного существованія. Та сила жизни, которая была въ моемъ братѣ, не только не исчезла, не уменьшилась, но даже увеличилась и сильнѣе, чѣмъ прежде, дѣйствуетъ на меня. Мало того. Эта невидимая жизнь моего умершаго брата не только дѣйствуетъ на меня, но она входитъ въ меня. Его особенное, живое я, его отношеніе къ миру становится моимъ отношеніемъ. Онъ въ установлениіи этого отношенія къ миру какъ бы поднимаетъ меня на ту ступень, на которую онъ поднялся, и мнѣ, моему особенному живому я, яснѣ та слѣдующая ступень, на которую онъ уже ступилъ, скрывшись отъ моихъ глазъ, но увлекая меня за собою»⁴¹⁾). Затрудняемся признать психологическую правду этого неяснаго мѣста. Если это дѣйствительный субъективный фактъ, не будемъ утверждать его объективной правды или неправды. То, что было съ Л. Толстымъ въ его отношеніяхъ къ брату, нельзя распространять на всѣхъ. Конечно, если предположить какое-то волшебное, таинственное вхожденіе «силы жизни» моего умершаго брата въ меня, то въ приведенныхъ словахъ можно видѣть иѣчто болѣеfigуральныхъ выражений, указывающихъ на силу подражанія и живость воспоминанія. Но во всякомъ случаѣ, передастся ли мое разумное сознаніе послѣдующимъ поколѣніямъ путемъ наслѣдственности или будетъ жить въ воспоминаніяхъ другихъ людей или вселится въ другихъ людей путемъ волшебнаго акта «вхожденія», — все равно: и это не дастъ мнѣ

⁴¹⁾ 13 т., стр. 54.