

мѣстомъ осуществленія нравственнаго идеала. Чувствуя, что отрицаніе личнаго безсмертія уже сильно ослабитъ нравственныя стремленія людей, воспитанныхъ въ этихъ вѣрованіяхъ, Л. Толстой понялъ, что еще менѣе подѣйствуетъ на нихъ проповѣдь о долгѣ, о любви къ отвлеченному добру, объ уваженіи къ нравственному закону и т. п. мотивахъ безрелигіозной морали. Необходимо помянуть человѣка тѣмъ, къ чему онъ всю жизнь стремится, увлечь его чѣмъ-нибудь реальнымъ — и вотъ въ перспективѣ нравственной дѣятельности является заманчивая картина и личнаго и общечеловѣческаго счастья. Цѣлью нравственной дѣятельности является уже не нравственное совершенство, а земное счастье. Этика становится соціологіей. Христіанскіе идеалы замѣняются идеалами коммунизма и эвдемонизма. Быть нравственнымъ оказывается выгодно съ чисто земной точки зрѣнія. Примѣшивается утилитаризмъ, съ ловкостію счетчика-бухгалтера высчитывающій выгоды быть нравственнымъ. Нравственные правила — это просто рецепты счастливой жизни, и на ихъ практичности Л. Толстой особенно настаиваетъ. Нравственная дѣятельность есть стремленіе не къ нравственному благу, а къ личному счастью, устроенію рая на землѣ. Можно ли сильнѣе развѣнчать этику? Можно ли идти дальше въ смѣшеніи нравственныхъ и соціологическихъ задачъ? Можно ли менѣе понимать христіанскую мораль? Бѣдная этика, если стараются заманить къ ней поклонниковъ общаніями земнаго счастья, пользы и выгоды быть нравственнымъ!

Но новая мораль очень предупредительна. Всякому pronunciately скептику, который сталъ бы сомнѣваться въ возможности достиженія счастья на землѣ, стараются доказать необходимость осуществленія этой мечты. Любовь, какъ средство къ счастью, есть законъ всеобщаго разума. Несомнѣнное торжество любви, какъ міроваго верховнаго закона, есть одновременно торжество счастья на землѣ. Въ этомъ смыслъ всей исторіи. Тѣмъ и практична новая мораль, что по ея ученію нравственное совершенство, т. е. созданіе въ себѣ самоотверженной любви, обезпечиваетъ земное счастье, какъ необходимое слѣдствіе нравственнаго совершенства. Иначе зачѣмъ и пред-