

Дѣятельная же любовь и самоотверженное служеніе людямъ есть лучшая школа для выработки религіозныхъ убѣжденій и лучшая почва для усвоенія Христовой истины. Незамѣтно сердце покорится Христовой истинѣ, и бывший толстовецъ сдѣлается христіаниномъ.

Таково по нашему мнѣнію значеніе нравственной философіи Л. Толстого въ ея положительной части. Сама въ себѣ носящая причины своего неуспѣха и недолговѣчности, она косвеннымъ образомъ приноситъ услугу христіанству и способствуетъ его торжеству. Она обращаетъ общественную мысль ко Христу, какъ творцу истинной морали, и своею грандіозною нелѣпностію заставляетъ подойти ближе къ изученію того источника, изъ котораго только мы и знаемъ ученіе Христа, и провѣрить то, что за такое предлагается Л. Толстымъ. Въ исторіи этики — ученіе Л. Толстого есть плодъ великаго недоразумѣнія, которое хочетъ построить истинную мораль любви виѣ началъ христіанскаго теизма и которое роковымъ образомъ приводитъ къ неудачѣ. Оно будетъ сдано въ архивъ какъ новая неудачная попытка безрелигіозной морали. Въ исторіи нравственныхъ настроеній современнаго общества ученіе Л. Толстого есть несомнѣнно подъемъ нравственнаго сознанія, которое въ лицѣ Л. Толстого возвысилось надъ меркантильною и эгоистическою моралью послѣдняго времени и пошло навстрѣчу христіанству. Но отставъ отъ одного берега, Л. Толстой не присталъ къ другому или вѣрнѣе — занеся ногу, чтобы перешагнуть пропасть, лежащую между безрелигіозною моралью послѣдняго времени и истиннымъ христіанствомъ, онъ одной ногой такъ и остался на прежнемъ берегу. Такъ всегда бываетъ въ переходныя эпохи, когда общественное сознаніе, извѣрившись въ прежніе идеалы и идя навстрѣчу новымъ, вслѣдствіе долгаго господства старыхъ никакъ не можетъ сразу отъ нихъ отрѣшиться и долго незамѣтно для себя носить ихъ слѣды. Образуется смѣсь старыхъ и новыхъ идеаловъ, старыхъ воззрѣній и новыхъ взглядовъ, какъ переходная ступень къ царству новаго идеала. Такъ необходимо смотрѣть и на ученіе Л. Толстого и его общественное значеніе. Въ лицѣ его, талантливѣйшаго представителя XIX-го