

Вышедший въ 1869 году большой романъ Л. Толстого «Война и Миръ» является яркой иллюстраціей пустоты великосвѣтской жизни и нравовъ и величія простого русскаго народа, который «чувствуетъ правду жизни непосредственно и поступаетъ правильно безъ размышенія».

Народъ—герой романа, и выразителемъ его является Платонъ Каракаевъ. Сознать въ себѣ народный духъ, слиться съ его мас-сой—это доступное и достижимое человѣческое счастье. Платону Каракаеву оно достается сразу, органически. Интеллигенту же во имя этого растительного счастья нужно страдать, искать, терпѣть. Такъ искалъ и страдалъ Пьеръ Безуховъ. Человѣкъ не значитъ ничего—вотъ выводъ изъ романа Толстого. Надо отречься отъ анализа и жить, «удовлетворяя свои естественные потребности».