

## Наташа Ростова.

«Какъ она мила»,—говорить сама о себѣ Наташа Ростова.—«Все, все въ ней есть—умна, мила и притомъ хороша, удивительно хороша, ловка, плаваетъ, отлично ѣздитъ верхомъ, чудно поеть».

И съ этимъ нельзя не согласиться: она, дѣйствительно, владѣетъ всѣми этими достоинствами, но, въ увлеченіи собою, Наташа, забываетъ, что, несмотря на всѣ свои внѣшнія данныя, ея внутреннее содержаніе оставляетъ желать еще очень и очень многого.

Кокетство не есть добродѣтель и не доказываетъ богатаго умственного развитія, не говоря уже объ этической сторонѣ этого свойства женской души, которое часто приводитъ къ пагубнымъ послѣдствіямъ. Такъ оно и случилось съ молодой графиней Ростовой.

Еще будучи 13-ти лѣтней дѣвочкой, Наташа проявляла эту, столь не дѣтскую, склонность; естественно, что, подрастая, она утончилась въ этомъ искусствѣ, хотя нужно отдать ей справедливость, дѣйствовала безознательно и сама порою увлекалась.

Кузень Борисъ, Денисовъ, князь Андрей Болкон-