

скій, въ особенности послѣдній — всѣ испытали на себѣ ея чары.

Красивая, живая, восторженная Наташа влекла къ себѣ. Переизбытокъ здоровья, молодость, довольство, любовь родителей — все радовало ее и веселило. Удовлетворенное тщеславіе — успѣхъ въ свѣтѣ — дѣлало ее и доброй, и отзывчивой, — слѣдовательно, критиковать свои поступки не являлось потребностью.

Встрѣча на балу съ княземъ Андреемъ, его вниманіе къ ней сначала польстило ея тщеславію, а затѣмъ яркая личность князя Андрея довершила остальное... Наташа почувствовала первое біеніе чувства любви. Притихла, стала задумываться и трепетно ожидала прихода князя Андрея. Она поняла, что пора шутокъ, дѣтского отношенія къ жизни, прошла, что на ней впредь лежитъ отвѣтственность за каждое дѣло и слово.

Замѣчая испытующіе и внимательные взгляды князя Андрея, ставшаго ея женихомъ, она терялась и спрашивала себя: «Что онъ ищетъ во мнѣ. Что, если во мнѣ нѣтъ того, что онъ ищетъ своимъ взглядомъ?»

Чувство ея къ жениху казалось ей сильнымъ и большимъ. Мысль о разлукѣ пугала, но когда разлука все-таки совершилась (Болконскій, вслѣдствіе препятствія со стороны своего отца, свадьбу отложилъ на годъ, а пока уѣзжалъ за границу), то Наташа сначала очень огорчилась и даже три дня высидѣла въ своей комнатѣ, но потомъ снова развеселилась и зажила попрежнему.

Свое отношеніе къ жениху она опредѣляла слѣдующимъ образомъ: «я была влюблена въ Бориса, въ учителя Денисова, но это совсѣмъ не то. Мнѣ по-