

Николай Ростовъ.

Николай Ростовъ, молодой армейский гусаръ—полнѣйшая противоположность Борису Дубецкому. Онъ смѣлъ, пылокъ, неспособенъ и не любить соображать, всегда поступаетъ сломя голову, весь отдается первому впечатлѣнію и даже чувствуетъ презрѣніе къ тѣмъ людямъ, которые сопротивляются воспріимчивости впечатлѣній и раньше перерабатываютъ ихъ къ себѣ.

Ростовъ откликается всѣмъ своимъ существомъ на все, что проситъ отклика, и даже на то, что не имѣеть права существованія.

Ростовъ, пылая патріотическимъ жаромъ, идетъ въ армейскую кавалерію, хотя, имѣя ежегодно на расходы 10.000 руб., присыпаемыхъ ему отцомъ, могъ бы служить въ гвардіи.

Ростовъ любитъ больше всего шумъ, блескъ, сильные ощущенія, эффектныя сцены и яркія картины. Образъ гусара, летящаго въ атаку, размахивающаго саблей, сверкающаго очами, гусара, который давить стальными копытами своего неукротимаго коня трепещущаго непріятеля — этотъ образъ, сливаясь въ одно смутно-обаятельное впечатлѣніе, рѣшаетъ судьбу юнаго и пылкаго графа Ростова и заставляетъ