

Платонъ Каратаевъ.

Платонъ Каратаевъ такая же дикая, некультурная натура, какъ и Пьеръ Безуховъ, но только лишенная интеллектуальнаго элемента и стремившаяся къ непосредственному чувству.

Толстой говоритъ про него:

«Каждое слово и каждое дѣйствіе у него были проявленіемъ неизвѣстной ему дѣятельности, которая была его жизнь; но жизнь его, какъ Платонъ самъ смотрѣлъ на нее, не имѣла смысла, какъ отдѣльная жизнь».

«Она имѣла смыслъ только какъ частица цѣлаго, которое онъ постоянно чувствовалъ, но слова и дѣйствія выливались изъ него такъ же равномерно, необходимо и непосредственно, какъ запахъ отдѣляется отъ цвѣтка. Онъ не могъ понять ни цѣны, ни значенія отдѣльно взятаго дѣйствія или слова».

Правда жизни и безропотность — вотъ что всегда чувствовалось въ немъ. Непосредственность и «спорность» рѣчи дѣйствовали непосредственно. Манера говорить прибаутками и народными изреченіями дѣлала его рѣчь мудрой и убѣдительною. Даже самыя простыя событія приобрѣтали въ его передачѣ характеръ «торжественнаго благообразія». Исключитель-