

## Предисловіе.

---

Въ романѣ Л. Н. Толстого „Анна Каренина“ собственно три главныхъ лица: Анна Каренина, Каренинъ и Константинъ Левинъ.

Вронскій и всѣ остальные дѣйствующія лица служатъ какъ бы фономъ для романа и не представляютъ собою особеннаго интереса.

Исторія любви Анны Карениной, въ которой Л. Н. Толстой наглядно представляетъ обществу, какъ трудно и сложно добиться развода при существующихъ „законныхъ формальностяхъ вообще и въ особенности тѣмъ, кто бѣжитъ отъ грязи и огласности“.

Анна Каренина—центральное лицо романа—могла бы служить автору матеріаломъ для совершенно отдѣльнаго произведенія.

Христіанское смиреніе мужа ея, Каренина, еще болѣе подчеркиваетъ „неразрѣшимость разрѣшимости“ развода и наводитъ на многія размышленія читателя.

Третье лицо—Константинъ Левинъ, духовное возрожденіе котораго такъ художественно изобразилъ Л. Н. Толстой.

---