

Константи́нъ Леви́нъ.

Константи́нъ Леви́нъ является въ романѣ такимъ же центральнымъ лицомъ, какъ и Анна Ка-ренина, хотя эти двѣ личности ничего не имѣютъ общаго между собою. Исторія духовнаго возро-жденія Левина могла бы служить сюжетомъ отдѣльного произведенія, главные фазисы кото-раго слѣдующіе: любовь, препятствія къ браку и радости семейной жизни и „невѣріе“. Личность Ле-вина производитъ впечатлѣніе сильнаго, цѣль-наго, чистаго.

Онъ хочетъ, чтобы „вся жизнь слагалась изъ цѣльныхъ явлений; презираетъ общественную слу-жебную дѣятельность, сообразуясь съ желаніемъ, чтобы дѣло всегда соотвѣтствовало цѣли, чтобы дѣятельность одного человѣка всегда имѣла цѣль, чтобы любовь и семейная жизнь всегда были одно нераздѣльное“.

Все вышеприведенное опредѣляетъ Левина до-статочно ясно, и читателя невольно охватываетъ сочувствуящея симпатія, когда онъ слѣдить по-степенно за всѣми перипетіями его жизни.