

Если бы Каренинъ вызвалъ его на дуэль, онъ бы это понялъ и могъ бы дать удовлетвореніе, но великодушіе прощенія унижаетъ Вронскаго, и онъ застрѣливается—но неудачно.

Этимъ онъ какъ бы смываетъ въ собственныхъ глазахъ свой позоръ и снова входитъ въ обычную колею.

Болѣзнь Анны, ея отреченіе отъ него, раздуриваютъ, уже начинавшую стихать, страсть Вронскаго, онъ добивается свиданія и затѣмъ уѣзжаетъ съ нею за границу, отказавшись отъ развода, потому что принять великодушіе мужа, было тяжело имъ обоимъ.

За границей, а затѣмъ и у себя въ имѣніи Вронскій страдаетъ отсутствіемъ дѣла.

Ревность Анны, ея деспотическое стѣсненіе свободы его, служить причиной постоянныхъ сценъ, утомлявшихъ Вронскаго. Рыцарское отношеніе къ женщинѣ, такъ много потерявшей во имя любви къ нему, заставляетъ его сдерживаться и не выражать слишкомъ явно свое утомленіе и разочарованіе отъ ея излишней любви.

Онъ проситъ Анну начать дѣло о разводѣ, желая хоть этимъ успокоить ее. Его попытки хоть слегка раздвинуть рамки любовнаго стѣсненія приводятъ къ трагическому результату. Каренина бросается подъ поѣздъ и тѣмъ самымъ привязываетъ Вронскаго навсегда къ своей памяти.

Онъ бросаетъ все и ѣдетъ на войну въ Сербію,