

давали опиумъ и начали прыскать морфиномъ». «Прыскать морфиномъ» выраженіе съ медицинской точки зрѣнія неудачное и даже неуклюжее; но нужно знать, что публика, профаны часто говорятъ: «прыскать морфинъ или морфиномъ», «прыскать мышьякъ, мышьякомъ» и т. п.

Обратимся теперь къ доктору Паскалю. Этотъ романъ Золя есть заключительный 20-й томъ цикла романовъ, представляющихъ, по мысли автора, «Естественную и социальную историю семейства Ругонъ-Маккаровъ». Авторъ придаетъ особенное значеніе этому тому: на заголовкѣ его напечатано: «Памяти моей матери и моей дорогой женѣ я посвящаю этотъ романъ, составляющій резюме и заключеніе всей моей работы». Какъ и слѣдовало ожидать, въ «Докторѣ Паскалѣ» сконцентрированы всѣ положительныя и отрицательныя стороны таланта Золя. Моя задача сводится къ разбору лишь медицинской части романа...

Прежде чѣмъ перейти къ этому, напомяну вамъ, что Золя былъ творцомъ такъ называемаго экспериментальнаго романа. Золя требовалъ отъ романиста такой же точной работы, какая обязательна для ученаго. По его словамъ, романистъ долженъ держаться фактовъ, строгаго изученія природы. Золя отрицаетъ «выдумку» и требуетъ отъ писателя точнаго протокольнаго изложенія лишь фактовъ и явленій реальной дѣйствительности.

Посмотримъ теперь, насколько хорошо Золя осуществилъ свои принципы въ изложеніи явленій болѣзни и смерти въ романѣ «Докторъ Паскаль». Начну съ того, что авторъ приписываетъ своему герою, врачу Паскалю, изобрѣтеніе какого-то жизненнаго элексира, какихъ-то особенныхъ чудодѣйственныхъ впрыскиваній, помогающихъ отъ всевозможныхъ болѣзней. Гдѣ же тутъ реализмъ?! Вѣдь это «выдумка», которую отрицаетъ Золя. Чѣмъ же это отличается отъ фантазій писателей вроде Маріи Коррелли?.. По поводу этихъ впрыскиваній, для пущей реальности и научной точности, авторъ ввелъ въ романъ маленькій эпизодъ смерти одного изъ пациентовъ доктора Паскаля вслѣдствіе якобы неудачно произведеннаго послѣднимъ впрыскиванія его чудодѣйственной жидкости.

«Паскаль *) сдѣлалъ подкожное впрыскиваніе кабатчику Лафуассу, котораго онъ самъ считалъ обреченнымъ

*) Цитируется по переводу М. Басанина, исправленному по французскому оригиналу.