

торопилъ извозчика, который для сокращенія ли пути. или, чтобы избѣжать грязи, повезъ меня нѣсколь- ко янымъ путемъ.

— Чей это лѣсъ, спросилъ я, когда мы вы- ѣхали изъ аллеи въ поле.

— Казенный, суарь, отвѣчалъ нехотя воз- ница. И больше мы съ нимъ не сказали ни сло- ва: теперъ онъ спѣшилъ, опять волновался и уси- ленно погонялъ лошадь.

Дорогою я думалъ: виртуозомъ взяты 2—3 аккорда, а любителю и достаточно этого для того, чтобы вспомнить всю оперу въ ея цѣломъ, со всѣ- ми ея чудными мотивами, со всѣми безконечно разнообразными оттѣнками.

Сказано было Л. Н-чемъ всего навсего о вос- питаніи да о само совершенствованіи, а между тѣмъ. тутъ сказано многое, почти все, что нужно знать человѣку.

Постараюсь же припомнить мысли, высказы- ваемыя Л. Н-мъ раньше на эти же темы.

Но прежде скажу, что влекло меня въ Ясную Поляну.

Побужденіемъ посѣтить Л. Н-ча послужили для меня слѣдующія соображенія:

Сказывалась непреодолимая нравственная по- требность повидаться со старымъ знакомымъ, съ глубокоуважаемымъ человѣкомъ-братомъ, съ кото- рымъ судьба свела меня въ жизни такимъ чуд- нымъ образомъ. (Л. Н. какъ то еще въ Москвѣ у себя высказалъ мнѣ: видно, самъ Богъ свелъ меня съ вами). Хотѣлось убѣдиться, все тотъ же ли у него духовный обликъ, не претерпѣлъ ли онъ какихъ либо измѣненій, если не въ существѣ, то