

и вѣсъ толстовцы, надѣ этими страшными словомъ,—вы скоро насытитесь ею и погрузитесь въ нее на всю (если не локаетесь) вѣчность; графъ всѣхъ хочетъ вовлечь въ нее, какъ сатана, всѣхъ лишить Того, Кто одинъ можетъ избавить отъ нея, какъ сказано: убойтесь Того, Кто по убиеніи можетъ воврещи въ дѣбрь огненную, ей, глаголю вамъ, Того убойтесь (Мо. 10, 28). И такъ, по плодамъ этого безбожника, этого ругателя всего христіанскаго человѣчества, вы, узнаете, кто онъ. Это—антихристъ,—это звѣрь, вышедшій изъ бездны (Откр. 11, 7), съ десятю рогами (Откр. 13, 1), бодушій на всѣ четыре стороны, на всѣ страны свѣта, чтобы, если можно, хоть нѣкоторыхъ ввести въ нее съ собою на всю вѣчность.—Если бы хоть немногого вкусили графъ плодовъ Христовой вѣры, онъ никогда бы не сталъ такъ издѣваться надѣ нею и надѣ нами,—но онъ, какъ видно, ни на часть не былъ истиннымъ христіаниномъ и всегда былъ безбожникомъ. Невольно даюсь я диву, какъ въ Россіи могла появиться эта змѣя, полная яда смертоноснаго,—подивись небо, подивитесь всѣ Ангелы Божіи и всѣ Святые человѣки, какъ могъ русскій графъ сдѣлаться сосудомъ сатаны и принять въ себя всю полноту его, все его отступничество отъ Бога, всю вражду его на Бога и на вѣрующіихъ въ Бога.

* * *

Какъ древніе софисты, философы обратили даръ слова, долженствующаго выражать истину,—обратили въ игру словъ, называя бѣлое чернѣмъ, а черное бѣлымъ, или добродѣтель называя грѣхомъ, а грѣхъ добродѣтелью, такъ и Левъ Толстой потерялъ всякое уваженіе къ слову и къ истинѣ, и правдѣ, и свой писательскій талантъ обратилъ въ игру словами, мало того—на самое дерзкое, сатанинское богохульство; да еще и самого сатану превзошелъ: ибо сатана вѣритъ въ Бога и трепещетъ Его (Лак. 2, 19),—и бѣсы вѣровали въ Иисуса Христа и признавали Его громко Сыномъ Божіимъ (Лук. 4, 34), а Толстой не вѣритъ въ Сына Божія и смеется надѣ Евангельскою