

ностью, разъ эти мысли обращаются въ факты—это составляетъ вашу «Ахиллову пяту», какъ бы велики вы ни были, какъ поэтъ и мыслитель.

Прошу васъ этихъ послѣднихъ словъ не принимать за иронію. Если я и многое могъ бы возразить противъ вашей поэтической техники,—такъ, въ стремлении скорѣе выполнить свои, часто гигантскіе планы, вы, по моему мнѣнію, вводите въ свои поэтическія постройки слишкомъ много художественно необработанныхъ, прозаическихъ глыбъ; начиная что-либо, вы не всегда помните Горациевское *respice finem*, и еще нѣкоторые, подобные упреки, которые, возможно, основаны скорѣе на моей субъективной точкѣ зрѣнія. чѣмъ на какой-либо эстетической теоріи, — но вы такъ глубоко заглядываете въ человѣческое сердце и прежде всего въ сердце своего народа; фантазія ваша такъ крылата и въ то