

казанию своего начальства истребит чуть ли не поголовно всех мирных жителей завоеванной страны. Тогда получится картина, изображенная в другой сказке, — сказке анонимного автора, носящей название: „Белая одежда“. Вот краткое содержание этой сказки:

Царь „Победитель“, завоевавший вокруг себя все соседние царства и только что одолевший самые упорные из них, а именно царство „Сильных“, которое ему удалось покорить подкупом, и царство „Хитрых“ — хитростью, решил завоевать, наконец, самое последнее из непокорных ему царств: а именно — царство „Праведных“. Его главный советчик старик предупреждал его, что царство „Праведных“ покорить нельзя, потому что граждане его, все до одного верные своим законам: „трудиться, любить друг друга и никого не бояться“, не согласятся принять его законов. Но он, не допуская поголовной стойкости и мужества всех граждан, решил испытать их на деле. И вот он велел на площади поставить виселицу и спрашивать каждого подданного: согласен он принять его законы или нет? И кто не согласен — того вешать. И никто не согласился, и всех до одного из царства Праведных перевешали. Остался только царский сын (отца его, царя Праведников, умертвили с самого начала). Его тоже решили допросить и казнить в случае упорства, но сначала заключили в тюрьму. Там, в тюрьме его навестила заинтересовавшаяся им дочка царя Победителя по имени Печаль. Это имя дано ей было потому, что она всегда грустила и скучала, не находя в жизни ничего осмысленного, доброго, что могло бы ее истинно порадовать. Во время беседы с царевичем она познакомилась с законами праведников и, полюбивши узника и приняв законы его царства, повеселела.