

Кабинет Льва Николаевича.

Несколько обширнее рабочей комнаты является смежный с нею кабинет писателя. Площадь пола кабинета равна 19,90 кв. метрам; высота, как и в рабочей комнате — 2 метра. Два невысоких окна выходят во двор с видом на соседнюю усадьбу; два других окна, вернее, одно итальянское — в сад.

На стенах нет ни одного портрета, ни одной картины.

Вся обстановка подлинная и сохраняется здесь в полной неприкосновенности с 1911 года. Расположение предметов остается точным со времени последнего здесь пребывания писателя.

За этим письменным столом Лев Николаевич работал с 1882 по 1901 год, сидел он обыкновенно на этом венском с подпиленными ножками стуле.

Здесь его писали художники Н. Н. Ге и И. Е. Репин.

В небольшом шкафу находились необходимые для текущей работы книги. На кожаном диване и кожаных креслах располагались гости. Иногда Лев Николаевич возвращался со своей ночной прогулки по Москве слишком поздно — далеко за полночь — и тогда он оставался спать на этом диване. Обычно же он ночевал внизу.

Вечерами Лев Николаевич всегда работал при двух свечах; маленькая лампа зажигалась большей частью при гостях.