

Круг посетителей Толстого был самый разнообразный по общественному положению, по образованию и интеллектуальному развитию. У него бывали высокопоставленные лица и скромнейшие труженики из народа. Здесь бывали писатели, музыканты, художники, общественные деятели, ученые, деятели сцены, а также простые рабочие, студенты, курсистки, военные, ремесленники, крестьяне.

Например, из русских писателей и поэтов Толстого посетили в Доме: П. Д. Боборыкин, А. Белый, Вс. Гаршин, П. П. Гнедич, М. Горький, Д. В. Григорович, И. Ф. Горбунов, И. И. Горбунов-Посадов, С. Д. Дрожжин, Н. Н. Златовратский, В. Г. Короленко, Н. С. Лесков, Ап. Майков, Г. А. Мачтет, Н. К. Михайловский, Я. П. Полонский, Вл. Соловьев, С. Т. Семенов, П. А. Сергеенко, В. В. Стасов, А. И. Сумбатов-Южин, Н. И. Тимковский, А. А. Фет, А. П. Чехов, А. И. Эртель и др.

Вопросы философии, морали, искусства или общественности, а также вопросы личной жизни писателя — вот темы многочисленных бесед хозяина со своими почти ежедневными гостями. Не одну тысячу людей видали эти стены за 18 зим московской жизни Толстого.

Не мало здесь работал Лев Николаевич над целым рядом религиозно-филосовских и художественных произведений. Здесь он писал свои главнейшие трактаты: „В чем моя вера?“ (1883—84), „Так что же нам делать“ (1884—86), „О жизни“ (1887), „Царство Божие внутри вас“ (1891—93), „Что такое искусство?“ (1896—98) и др.

Из художественных произведений здесь написаны: „Смерть Ивана Ильича“ (1885), и ряд рассказов для народа: „Свечка“, „Два старика“, „Странник“, „Вражье