

графа Николая Ильича Ростова, но плѣнъ его послужилъ темою для описанія плѣна Пьера Безухова; такъ что въ произведеніи «Дѣтство» въ главѣ «Что за человекъ былъ мой отецъ» описанъ не отецъ Льва Николаевича, а тотъ же дѣдъ мой, А. М. Исленьевъ, котораго Левъ Николаевичъ зналъ еще въ дѣтствѣ.

Нѣтъ сомнѣнія, что въ произведеніи «Война и Миръ» подъ именемъ князя Николая Андреевича Болконскаго и графа Ильи Андреевича Ростова описаны оба дѣда Льва Николаевича, князь Волхонскій и графъ Толстой, подъ настоящими ихъ именами. Это подтверждается однимъ взглядомъ на ихъ портреты, находящіеся въ залѣ Ясной Поляны.

Хотя Левъ Николаевичъ лишился матери трехъ лѣтъ, онъ описалъ ее, какъ воображалъ, въ княжнѣ Маріи Болконской. Отца онъ лишился девяти лѣтъ и, вмѣстѣ съ тремя братьями, которые всѣ старше его, и сестрою моложе его, остался на попеченіи сначала одной тетюшки по отцу и опекунши, графини Александры Ильинишны Остенъ-Сакенъ, а потомъ другой—Пелагеи Ильинишны Юшковой и еще родственницы, Татьяны Александровны Ергельской, которыя обѣ скончались у него въ домѣ въ преклонныхъ лѣтахъ въ бытность мою въ Ясной Полянѣ.

3 [Ясная Поляна, родовое имѣніе князей Волхонскихъ, расположена почти на скрещеніи трехъ дорогъ, Московско-Курской желѣзной дороги, Тульско-Кіевскаго шоссе и на Тульско-Крапивинской старой дорогѣ, въ 15-ти верстахъ отъ города Тулы. Самое названіе «Ясная Поляна» уже свидѣтельствуетъ о ея веселомъ и живописномъ мѣ-