

Такъ какъ въ основаніи его ученія лежить идея любви къ ближнему, та же идея служить теперь основаніемъ и отдѣльныхъ его убѣждений.

Я постараюсь указать на нѣкоторыя теперешнія его воззрѣнія и на примѣненіе имъ этихъ воззрѣній къ жизни вообще и къ его обстановкѣ въ частности.

Литература и вообще художество, оставаясь выражениемъ красоты и поэзіи, въ содержаніи своемъ должны преслѣдовать ту же идею любви къ ближнему. Поэтому всѣ послѣднія его произведенія носятъ исключительно этотъ характеръ. Все прежнее свое творчество онъ считаетъ теперь вреднымъ, потому что въ немъ описываютъ любовь въ смыслѣ полового влечения и насилия.

Педагогические принципы его, свобода выбора занятій и непринудительность въ образованіи, указывались имъ прежде для успѣха просвѣщенія, а теперь имѣютъ смыслъ только, какъ отрицаніе насилия. Образованіе, какъ познаніе природы, людей и жизни хорошо настолько, насколько нужно для пользы ближняго; а, какъ проявленіе прогресса, порождающаго порабощеніе ближняго,—образованіе вредно. Онъ находитъ, что именно это послѣднее преподается во всемъ современномъ обществѣ, потому что преслѣдуется только для того, чтобы стать въ обществѣ выше ближняго, отличить себя отъ него и подчинить его себѣ.—Поэтому онъ пересталъ заботиться объ образованіи своихъ дѣтей и недоволенъ, что это продолжаетъ дѣлать его жена. Когда старшій сынъ его окончилъ курсъ въ университетѣ и спросилъ его совѣта относительно будущей своей дѣятельности, отецъ совѣтовалъ ему идти къ мужику въ работники.