

положенія, свергнуть съ себя навалившагося на него врага и самому сѣсть на него". „Еще въ большемъ противорѣчіи и *страданіи* живеть человѣкъ такъ называемаго образованнаго класса“¹⁾, выше причисленный къ касть „праздной, угнетающей, раскошествующей и веселящейся. Вся жизнь нашихъ выспшихъ классовъ есть сплошное противорѣчіе, тѣмъ болѣе мучительное, чѣмъ чутче нравственное сознаніе человѣка“. Противорѣчіе это Толстой рисуетъ²⁾ въ такомъ видѣ: „Мы всѣ братья, а между тѣмъ каждое утро братъ или сестра выносить мой горшокъ. Мы всѣ братья, а мнѣ утромъ необходима сигара, сахаръ, зеркало и т. п. предметы, на работѣ которыхъ теряли и теряютъ здоровье мои, равные мнѣ братья и сестры, а я пользуюсь этими предметами и даже требую ихъ. Мы всѣ братья, а я живу тѣмъ, что работала въ банкѣ, или въ торговомъ домѣ и лавкѣ надь тѣмъ, чтобы сдѣлать всѣ нужные моимъ братьямъ товары дороже. Мы всѣ братья, а и живу тѣмъ, что получаю жалованье за то, чтобы уличать, судить и казнить вора или проститутку, существование которыхъ обусловлено всѣмъ складомъ моей жизни, и которыхъ я самъ знаю, что надо не казнить, а исправлять. Мы всѣ братья, но я живу тѣмъ, что получаю жалованье за собираніе податей съ бѣдныхъ рабочихъ для употребленія ихъ на раскошь празднымъ и богатымъ. Мы всѣ братья, а я получаю жалованье за то, чтобы проповѣдывать людямъ мнимо христіансскую вѣру, въ которую я самъ не вѣрю, лишающую ихъ возможности узнать истинную. Я получаю жалованье, какъ священникъ, епископъ за то, что обманываю людей въ самомъ важномъ для нихъ дѣлѣ. Мы всѣ братья, но я отдаю бѣднымъ свои педагогическіе, врачебные, литературные труды только за деньги. Мы всѣ братья, а я получаю жалованье за то, что готовлюсь къ убийству, учусь убивать, или дѣлаю оружіе, порохъ, крѣпости“... Правящіе классы по отношенію рабочихъ,—говорить Толстой³⁾,—находятся въ положеніи подмявшаго подъ себя противника и держащаго, не выпуская его, не столько потому, что онъ не хочетъ выпустить его, сколько потому, что

¹⁾ Стр. 169.

²⁾ Ч. 1. стр. 170.

³⁾ Ч. 1. стр. 172.