

имени Л. Н. Толстого. Докладъ подъ такимъ заглавиемъ, прочитанный на Всероссийскомъ Съездѣ Писателей, встрѣтилъ общее одобрение. Съездъ согласился съ мнѣніемъ докладчика, что подобное учрежденіе явилось бы лучшей формой означенованія юбилея и выразилъ пожеланіе, чтобы въ будущемъ Домъ-Музей Толстого были созданы «и другія культурно-просвѣтительныя учрежденія, какъ для изученія произведеній великаго писателя, такъ и для ознакомленія съ нимъ широкихъ слоевъ населенія».

Одна изъ комиссій Съезда, именно та, которая взяла на себя подготовительную работу по устройству Дома - Музея, и явилась ядромъ, изъ котораго впослѣдствіи выросло Общество Толстовскаго Музея. Однимъ изъ первыхъ и весьма важныхъ по своимъ послѣдствіямъ начинаній комиссіи было устройство памятной всѣмъ Толстовской выставки въ С.-Петербургѣ, открытие которой состоялось въ марта 1909 года. Много цѣнныхъ предметовъ, доставленныхъ къ Выставкѣ, были пожертвованы будущему Дому-Музею и положили начало нынѣшнимъ цѣннымъ музейнымъ коллекціямъ. Такимъ образомъ, Общество Толстовскаго Музея въ С.-Петербургѣ явилось той первой общественной организаціей, которая поставила себѣ задачу осуществить въ будущемъ, правда не столь близкомъ, какъ то казалось инициаторамъ, идею Дома-Музея имени Л. Н. Толстого. Смерть Льва Николаевича снова вызвала потребность тѣснѣ сплотиться вокругъ его, теперь по новому, дорогого имени. Затѣмъ непосредственно подъ впечатлѣніемъ постигшей всю Россію утраты Совѣтъ Общества въ Петербургѣ рѣшилъ немедлено приложить дѣятельныя усилія къ открытию Музея, и уже въ половинѣ января 1911 г. была найдена квартира подъ Музеемъ, а 27 марта Музей былъ открытъ для обозрѣнія. Въ день смерти Толстого, 7-го ноября 1910 года въ Москвѣ среди собравшихся въ залѣ Литературно-художественного Кружка многочисленныхъ членовъ московского общества возникаетъ рѣшеніе сплотить вокругъ вѣликаго имени представителей литературно - художественно - научныхъ силъ. Такъ возникаетъ московское отдѣленіе Общества Толстовскаго Музея. И здѣсь прежде всего является желаніе дать широкимъ кругамъ возможность воскресить въ памяти обликъ ушедшаго; и Московскій отдѣль Общества открываетъ свою дѣятельность устройствомъ Толстовской выставки въ зданіи Исторического Музея.

28 октября 1911 года, въ день открытия, Выставка привлекла къ себѣ общее вниманіе, не ослабѣвшее до дня ея закрытия (всего за 57 дней на Выставкѣ перебывало 55.154 человѣка). Экспонаты Выставки, какъ и въ С.-Петербургѣ, положили начало постоянному Московскому Музею.