

Вскорѣ Московскій отдѣлъ преобразовался въ самостоятельное Московское Общество Толстовскаго Музея, съ утвержденнымъ Уставомъ 30 апрѣля 1912 года.

Вотъ въ краткихъ чертахъ исторія созданія Толстовскихъ обществъ, на одну изъ сторонъ дѣятельности которыхъ, издательскую, мы хотимъ обратить вниманіе читателя.

## 2. Издательская дѣятельность Толстовскихъ обществъ.

«Разсказываютъ, что когда въ числѣ многихъ другихъ на похороны Л. Н. Толстого собиралась депутація отъ казанскихъ студентовъ, то старикъ-сторожъ посовѣтовалъ имъ вмѣсто всякихъ вѣнковъ и крестовъ выкопать съ университетскаго двора березку и посадить ее на могилѣ великаго писателя... «Будетъ она расти,—говорилъ мудрый старикъ,—пропуститъ корни къ гробу; потомъ станетъ шуршать надъ могилой... Покойнику какъ мило!»

Въ этой мысли простого человѣка лучше всего выражается назначеніе обществъ-музеевъ имени Л. Н. Толстого. Напоминаніе о немъ, хотя бы отдаленное, какъ березка съ университетскаго двора, на которомъ самъ онъ росъ, является первой цѣлью и обязательнымъ смысломъ этихъ общественныхъ начинаній. Они невольно подражаютъ этой казанской березкѣ, посаженной въ бѣдную почву и въ суровыхъ условіяхъ атмосферы Россіи. Надо стараться, чтобы они все-таки росли и крѣпли, все глубже вырабатывая корни, захватывая то, что осталось отъ него, а потомъ движеніями вѣтвей и шуршаньемъ листьевъ напоминали и разсказывали о немъ тѣмъ, кто его не зналъ, не можетъ помнить.

Та часть русскаго общества, которая чтитъ память Льва Толстого и поклоняется его жизни, должна одинаково старательно какъ помогать росту корней, такъ и прислушиваться къ шороху молодыхъ листьевъ этой благоговѣнно посаженной и растущей надъ его могилою березки<sup>1)</sup>».

Таковыми трепетными словами Редакція одного изъ Толстовскихъ Ежегодниковъ говоритъ о своихъ задачахъ. Напоминать о немъ, разсказывать о немъ, возстановлять правду его жизни—нашъ долгъ передъ будущими поколѣніями, особенно долгъ тѣхъ, кому выпало счастье быть въ общеніи съ Толстымъ. Бережно хранить, собирать и передавать потомству все, что мы знаемъ о немъ, вотъ цѣль, которой должны служить изданія Толстовскихъ обществъ.

И такъ понятно, что одной изъ первыхъ задачъ, которую себѣ поставило Общество Толстовскаго Музея при самомъ образованіи

<sup>1)</sup> «Толстовскій Ежегодникъ 1912 г.» М. 1912, стр. 3.