

ниже, печатались небольшія произведенія Л. Н. Толстого съ соблюденіемъ критическихъ приемовъ изданія, но къ нимъ было привлечено слишкомъ мало матеріала ¹⁾. Особенно заслуживаетъ быть отмѣченной работа *Е. А. Ляцкаго* «Къ исторіи текста произведеній Л. Н. Толстого. Корректурный текстъ очерка «Севастополь въ августѣ 1855 года» — изданіе текста съ внесеніемъ корректурныхъ поправокъ, какъ Толстого, такъ и Тургенева и Чернышевскаго, съ указаніемъ разночтеній по нѣсколькимъ изданіямъ и приложеніемъ двухъ снимковъ ²⁾).

Другая, не менѣ существенная сторона издательской дѣятельности Толстовскихъ обществъ — изданіе *периодическаго органа* музеевъ.

Уже на Всероссийскомъ Съѣздѣ Писателей, комиссіи, избранной для проведенія въ жизнь идеи Дома-Музея имени Л. Н. Толстого, было между прочимъ поручено изданіе толстовскаго сборника. На соотвѣтственное воззваніе отъ имени Съезда откликнулся рядъ выдающихся представителей русской литературы и науки. Матеріалы эти, заключающіе рядъ цѣнныхъ автографовъ, остаются до настоящаго времени ненапечатанными и хранятся въ петербургскомъ Музеѣ ³⁾.

Въ этотъ сборникъ должны были войти и письма иностранныхъ писателей и журналистовъ, присланныя въ Комитетъ, устроенный для празднованія 80-ти-лѣтняго дня рожденія Толстого, но и эти письма до настоящаго времени еще не опубликованы ⁴⁾.

Толстовское общество, вышедшее изъ нѣдръ комиссіи, беретъ на себя задачу созданія толстовскаго периодическаго изданія, первый

¹⁾ «Набросокъ Льва Николаевича Толстого отъ 30 ноября 1889 года». Съ примѣчаніями *В. Г. Черткова*. — Толстовскій Ежегодникъ. 1913 г., отд. I, стр. 15—17; «Тексты завѣщанія Л. Н. Толстого», съ прил. автографовъ, ib, стр. 21—30.

²⁾ Изв. Толстовскаго Музея 1911 г., № 3—5, стр. 25—87.

³⁾ Привожу неполный списокъ откликнувшихся на предложеніе комитета: А. А. Блокъ, А-сѣй Веселовскій, Л. Е. Галичъ, М. О. Гершензонъ, Г. К. Градовскій, Вл. П. Кранихфельдъ, Н. О. Лосскій, А. А. Тихоновъ (Луговой), Н. М. Виленкинъ (Минскій), М. Новорусскій, Г. В. Плехановъ, А. Л. Погодинъ, П. Н. Сакулинъ, М. Чубинскій, Г. И. Чулковъ, Ольга А. Шапиръ.

⁴⁾ Письма хранятся въ Толстовскомъ Музеѣ въ Петроградѣ. Приведемъ перечень писемъ: Жильберта Балле (Ballet), Г. Брандеса (Brandes), Ж. де-Буелье (de-Bouhelier), К. Валишевскаго, Жюля Кларети (Claretie), Леопольда Лакура (Lacour), В. Маргеритта (Margueritte), П. Маргеритта, Фредерика Массонъ (Masson), Октава Мирбо (Mirbeau), Камиля Моклера (Maclair), Габриѣля Моно (Monod), Мориса Мюре (Muret), А. Олара (Aulard), М. Прево (Prévoist), Болеслава Пруса (Prus), Жозефа Рейнака (Reinach), Жоржа Ренара (Renard), Шарля Рише (Riche), Г. Рони (Rosny), Дени Роша (Roche), Анатоля Франса (France), Альфреда Фулье (Fouillée), Ф. Функъ-Брентано (Funk-Brentano).