

товъ и иллюстрацій въ бібліографію, іконографію Толстого<sup>1)</sup>, и въ б) музикальныя произведенія, связанныя съ Л. Н. Толстымъ.

Посмотримъ, что сдѣлано до настоящаго времени въ толстовской бібліографіи въ предѣлахъ каждого изъ указанныхъ подраздѣленій.

1. *Бібліографія произведеній Л. Н. Толстого*. При составленіи бібліографіи изданий произведеній того или иного писателя часто впадаютъ въ одну существенную, съ точки зрѣнія бібліографической, ошибку: недостаточно отграничиваютъ перечень произведеній того или иного писателя отъ описанія изданий этихъ произведеній.

Первая работа, составленіе списка произведеній, шире, такъ какъ включаетъ и труды не напечатанные, преслѣдуя особая историко-литературныя и справочныя задачи. Вторая работа, чисто бібліографическая, имѣеть въ виду каждое отдельное изданіе, появившееся въ печати, и обязана точно регистрировать его, пользуясь, какъ вспомогательнымъ средствомъ при систематизаціи, установленнымъ спискомъ произведеній. Первая работа историко-литературная, вторая бібліографическая. Для установленія списка произведеній необходимо пользоваться данными бібліографіи, для систематизаціи бібліографического матеріала необходимъ списокъ произведеній; близко соприкасаясь, методологически это разные вопросы, и смѣщеніе ихъ ведетъ къ обезцѣненію какъ той, такъ и другой задачи. Поэтому приходится удивляться, какъ такой вдумчивый работникъ, какимъ выявилъ себя Б. С. Боднарскій въ своей детальной классификациіи бібліографії<sup>2)</sup>, въ своихъ работахъ, посвященныхъ бібліографіи произведеній Толстого, впадаетъ въ упомянутую методологическую ошибку.

Въ своихъ бібліографическихъ работахъ о Толстомъ<sup>3)</sup> авторъ ставить себѣ дѣйствительно насущную задачу—дать систематический указатель произведеній Толстого. Пользуется авторъ при этомъ десятичной системой, на нашъ взглядъ мало пригодной для этой частной цѣли. Но не это существенно. Казалось бы, самый простой и единственный путь для составленія систематического указателя произведеній— взять полное собраніе сочиненій Толстого, вплотную войти въ содержаніе каждой статьи и затѣмъ распределить ихъ по опредѣленнымъ руб-

<sup>1)</sup> Мы съ неохотой пользуемся здѣсь установленвшимся терминомъ иконографія, который получилъ распространительное толкованіе; въ дальнѣйшемъ предпочитаемъ описательный оборотъ: перечень снимковъ, точнѣе опредѣляющей объемъ включаемаго въ этотъ отдельъ.

<sup>2)</sup> См. «Бібліографическая Извѣстія» 1913. № 1, стр. 26—39.

<sup>3)</sup> Б. С. Боднарскій. Бібліографія произведеній Толстого. Опытъ систематического указателя. М. 1910, ранѣе подъ загл. «Бібліографія произведеній Л. Н. Толстого» въ «Бюллетеяняхъ книжн. и литературн. новостей», 1910 г., № 6, стр. 183—204, и «Бібліографія произведеній Л. Н. Толстого, вышедшихъ въ Россіи съ 7 ноября 1910 г.»—Толстовскій Ежегодникъ. 1912, стр. 227—245, и отд. оттискомъ.