

Ежегодника за 1912 г., хотя бы уже потому, что въ ней авторъ ограничилъ себя двухлѣтнимъ періодомъ—7 ноября 1910 г.—7 ноября 1912 г., а это дало возможность при каждомъ изданіи точнѣе описывать его виѣшнія примѣты. Но и здѣсь смѣшеніе двухъ точекъ зрѣнія даетъ себя знать: не дается вовсе точного титула каждого изданія, а подъ общимъ заглавіемъ суммарно приводятся всѣ изданія, благодаря чему затрудняется статистической учесть отдельныхъ изданій и въ жертву систематизаціи приносится индивидуальность отдельного изданія. Если уже соединять произведенія подъ однимъ общимъ номеромъ, то непонятно, почему, напримѣръ, среди произведеній Толстого отдельно выдѣлено изданіе «Тайнственныи старецъ Феодоръ Кузьмичъ» (см. № 200), хотя по содержанію это сборная работа, въ которую входятъ «Посмертныи записки Феодора Кузьмича», значащіяся подъ № 191, куда это изданіе почему-то не отнесенено. Почему всѣ изданія «Круга чтенія» собраны подъ однимъ номеромъ (№ 57), а каждое изданіе такъ называемыхъ «Посмертныхъ художественныхъ произведеній» имѣеть свой отдельный номеръ (см. № 244—250).

Хорошо составленный, но къ сожалѣнію слишкомъ скучо опи-саный перечень изданій произведеній Толстого напечатанъ въ «Каталогѣ Выставки для устройства музея им. Л. Н. Толстого» (Спб., 1909, стр. 8—30). Въ этотъ списокъ включены и зарубежныи изданія, описаныя по оригиналамъ, что особенно увеличиваетъ достоинство списка. Списокъ даетъ довольно точные указанія на первое появленіе въ печати того или иного произведенія (до 1909 г.), но въ немъ есть существенные пропуски. Указанія на повторныи изданія довольно случайны, такъ какъ составители пользовались только коллекціей Академіи Наукъ.

Болѣе детальный въ описаніи, но требующій провѣрки, списокъ изданій произведеній Толстого вошелъ въ библіографію Юр. Битовта (стр. 35—90). Списокъ этотъ доведенъ до 1902 г. и очень не полонъ, особенно для послѣднихъ лѣтъ.

Такимъ образомъ у насъ еще неѣть исчерпывающихъ работъ, посвященныхъ библіографіи произведеній Толстого. Однако, время составленія полной библіографіи этого частнаго вопроса, имѣющаго особое значеніе для выясненія распространенности произведеній Толстого, давно назрѣло. Нужно сказать, что, можетъ быть, составленіе такой библіографіи представить сравнительно меныше трудности, чѣмъ работы по другимъ отделькамъ. Сдѣлана очень цѣнная подготовительная работа — установлена приблизительно полный списокъ произведеній Л. Н. Толстого. Укажу на «Списокъ сочиненій Л. Н. Толстого въ хронологическомъ порядкѣ», приложен-