

домашнему укладу ясно-полянкой жизни, но отражающій только маленькій уголокъ большой жизни Толстого.

Широко извѣстные снимки *В. Г. Черткова*, къ сожалѣнію, очень неполно представлены въ альбомѣ, изданномъ Сытинымъ <sup>1)</sup>. Снимки *В. Г. Черткова* имѣютъ совершенно исключительное значеніе въ ряду другихъ фотографій. Въ нихъ бросается въ глаза не только отчетливость работы, но и большая сознательность въ выборѣ моментовъ, закрѣпленныхъ на фотографической пластинкѣ. Снимки *В. Г. Черткова*, по-праву, могутъ считаться биографіей *Л. Н. Толстого* въ изображеніяхъ, цѣннымъ первоисточникомъ для изслѣдователя послѣднихъ 6 лѣтъ жизни Толстого. Фотографіи *Черткова* нашли себѣ широкое распространеніе въ воспроизведеніяхъ на открытыхъ письмахъ (5 серій) <sup>2)</sup>.

Укажемъ еще на одинъ изъ раннихъ альбомовъ, изданный въ 1903 г. т-вомъ *И. Д. Сытина* <sup>3)</sup>. Здѣсь представлены преимущественно портреты и группы. Въ общемъ, альбомъ нужно признать мало удачнымъ. Значительно выигрываетъ по сравненію съ этимъ альбомомъ изданный т-вомъ «Образованіе» альбомъ «Ясная Поляна» <sup>4)</sup>. Въ немъ читатель найдетъ рядъ умѣло подобранныхъ и хорошо исполненныхъ снимковъ, охватывающихъ главнымъ образомъ послѣдніе годы жизни.

Собираніе *карикатуръ* на Толстого привлекло многочисленныхъ любителей; должны быть отмѣчены частныя собранія *Юр. Битовта*, *И. Ф. Масанова*, покойнаго *В. М. Воинова*, поступившія въ собственность Петербургскаго музея и др. Небольшой альбомъ *карикатуръ* вошелъ въ уже упомянутую книгу *Юр. Битовта* «Гр. *Л. Н. Толстой* въ карикатурахъ и анекдотахъ», а также въ альбомъ подъ редакціей *Юр. Битовта*, о которомъ мы только что говорили <sup>5)</sup>.

Что касается описательной иконографіи, то до сихъ поръ нѣтъ ни одной работы, заслуживающей быть отмѣченной. Отдѣль, посвя-

<sup>1)</sup> «Левъ Николаевичъ Толстой въ фотографіяхъ *В. Черткова*. Съ изреченіями *Л. Н. Толстого*, выбранными *А. К. Чертковой*. 20 снимковъ. М., Сытинъ. 1911. 1 р. 50 к.

<sup>2)</sup> Подробное описаніе снимковъ см. въ «Описаніи музея». (Спб. 1912), стр. 67—73.

<sup>3)</sup> «Графъ Левъ Николаевичъ Толстой. Портретная галлерей. Изданіе т-ва *И. Д. Сытина*. 1903. М. 2 нен. + 66 стр.

<sup>4)</sup> «Ясная Поляна. Жизнь *Л. Н. Толстого*. Альбомъ, исполненный Фототипографіей т-ва «Образованіе». Годъ не обозначенъ. 4 нен. стр. и 41 табл. Въ этомъ альбомѣ, табл. 35—37, воспроизведенъ первоначальный набросокъ начала романа «Война и Миръ» подъ заглавіемъ «съ 1805 по 1814 годъ».

<sup>5)</sup> См. таб. 108—120.