

Включенный материал распадается на двѣ разнородныя части. Основная его часть, и при томъ важнѣйшая, добыта путемъ систематическаго просмотра главнѣйшихъ ежемѣсячныхъ журналовъ и «Книжной лѣтописи», данныя которой по возможности провѣрялись и пополнялись по оригиналамъ. Другая часть—это газетныя статьи и замѣтки, касающіяся Толстого, подборъ которыхъ ведется изъ года въ годъ при Толстовскомъ Музеѣ въ Петербургѣ. Существенное вниманіе при этомъ было обращено на провѣрку соотвѣтствія заглавій отдѣльныхъ изданій и ихъ фактическаго содержанія и на точное указаніе матеріала, относящагося къ Толстому въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ заглавіе не давало достаточнаго представленія о содержаніи ¹⁾.

Что касается группировки матеріала, то онъ естественно укладывается въ два главныхъ отдѣла: I. Писанія и письма Толстого, II. Литература о Толстомъ и III—дополнительный—Библиографія и справочныя изданія.

При распредѣленіи матеріала въ первомъ отдѣлѣ—писаній Толстого—мы руководствовались принципомъ хронологическимъ—временемъ написанія отдѣльныхъ произведеній или писемъ. Въ отдѣлѣ второмъ, заключающемъ литературу о Толстомъ, мы придерживались при распредѣленіи алфавитнаго порядка, предварительно разбивъ каждый изъ подотдѣловъ по содержанію на рядъ болѣе мелкихъ подраздѣленій, вытекающихъ изъ современныхъ требованій изученія и изъ характера матеріала. Что касается критическихъ статей и матеріаловъ, то они сгруппированы по произведеніямъ, ими затрагиваемымъ.

Въ конечномъ результатѣ весь матеріалъ уложился въ слѣдующую схему:

I. Толстой.

I. Писанія Л. Н. Толстого.

Полныя собранія сочиненій. Собранія сочиненій. Художественныя произведенія посмертнаго изданія. Сборники посмертныхъ произведеній. Собранія отдѣльныхъ произведеній. Собранія дѣтскихъ изданій. Отдѣльныя произведенія. Извлеченія и переработки сочи-

¹⁾ Насколько трудно довѣрять заглавіямъ изданій, снабженныхъ именемъ Толстого, свидѣтельствуетъ рядъ изданій, которые пользуются именемъ Толстого, какъ приманкой для сбыта всякой макулатуры, вплоть до порнографической. Для примѣра обращу вниманіе на книжку подъ заглавіемъ «Крейцера Соната» (окончаніе) и др. рассказы. М. изд. не обозначено. (Универсальная хрестоматія, вып. 6—7). 1912, стр. 401—560, цѣна 50 к., занесенную у Б. С. Боднарскаго подъ № 231 (см. Толстовскій Ежегодникъ. 1912, стр. 241), какъ произведеніе Толстого, въ дѣйствительности же представляющее порнографическую макулатуру.