

147. Рисунокъ А. Д. Кившенко въмъ и Н. Г. Чернышевскимъ. Клише и печать С. М. Прокудинъ-Горскаго. Спб.—Изв. 1911. З—5: послѣ стр. 32.  
Гл. I (нач. сл. «Въ концѣ августа...») и нач. гл. II (нач. слова: «Уже въезжая въ улицу...»).
148. Рисунокъ А. Д. Кившенко къ разсказу Л. Н. Толстого «Два старика» (Лицевая сторона обложки).—Ежг. 1913, отд. 2, послѣ стр. 24.
149. Рисунокъ А. Д. Кившенко къ разсказу Л. Н. Толстого «Два старика» (Послѣдняя страница обложки).—Ежг. 1913, отд. 2, передъ стр. 25.
150. Рисунокъ А. Д. Кившенко къ разсказу Л. Н. Толстого: «Чѣмъ люди живы» (Лицевая сторона обложки).—Ежг. 1913, отд. 2, послѣ стр. 48.
151. Рисунокъ А. Д. Кившенко къ разсказу Л. Н. Толстого: «Чѣмъ люди живы». (Послѣдняя страница обложки).—Ежг. 1913, отд. 2, передъ стр. 17.
152. Рисунокъ И. Е. Рѣпина къ разсказу Л. Н. Толстого «Два брата и золото», 1886 г.—Ежг. 1913, отд. 2, послѣ стр. 32.
- Снимки съ автографовъ.*
153. Снимокъ въ натуральную величину съ первой и второй гранки корректуры «Севастополь въ Августѣ 1855 г.», исправленной Л. Н. Толстымъ, И. С. Тургеневымъ и Н. Г. Чернышевскимъ. Клише и печать С. М. Прокудинъ-Горскаго. Спб.—Изв. 1911. З—5: послѣ стр. 32.
154. «Снимокъ въ натуральную величину съ послѣдней гранки корректуры «Севастополь въ Августѣ 1855 года». Клише и печать С. М. Прокудинъ-Горскаго. Спб.»—Изв. 1911. З—5: послѣ стр. 80.
- Нач. гл. XXVII (Нач. слова: «Флангъ нашелъ свою батарею...»).
155. Проектъ этикетки на бутылкѣ съ водкой, составленный Л. Н. Толстымъ по просьбѣ депутата М. Д. Чельшева. [Снимокъ съ автографа].—Изв. 1911. З—5: 26.
- Начальные слова: «Вино-ядъ, вредный для души...».
156. Молитва внучкѣ Соничкѣ. Ежг. 1912: 13.
- Начальные слова: «Богомъ велѣно всѣмъ...».
157. Текстъ завѣщанія Л. Н. Толстого. Первая редакція, 1 ноября 1909 г.—Ежг. 1913, отд. 1, послѣ стр. 26.
158. Текстъ завѣщанія Л. Н. Толстого. Вторая редакція, 17 июня 1910 г.—Ежг. 1913, отд. 1, послѣ стр. 28.
159. Текстъ завѣщанія Л. Н. Толстого. Третья редакція, 22 июля 1910 г.—Ежг. 1913, отд. 1, послѣ стр. 30.