мечтой миролюбивыя мысли, вдохновляющія въ настоящее время нашихъ великодушныхъ соотечественниковъ».

«Съ тѣхъ поръ, какъ я живу на свѣтѣ, мнѣ часто приходится слышать отъ многихъ частныхъ людей возмущеніе противъ этой ужасающей привычки международнаго убіенія. Всѣ признаютъ и оплакиваютъ это зло; но какъ ему помочь? Очень часто пытались уничтожить дуэли: это казалось такъ легко! Такъ нѣтъ-же! Всѣ усилія, сдѣланныя для достиженія этой цѣли, ни къ чему не послужили и никогда ни къ чему не послужатъ».

«Сколько-бы ни говорилось противъ войны и противъ дуэли на всѣхъ конгрессахъ мира, надо всѣми арбитраціями, всѣми договорами, всѣми законодательствами — вѣчно будетъ стоять честь человѣка, которая вѣчно требовала дуэли, и выгоды народовъ, которыя вѣчно будутъ требовать войны».

«Я тѣмъ не менѣе отъ всего сердца надѣюсь, что конгрессъ всенароднаго мира успѣетъ въ своей весьма тяжелой и весьма почтенной задачѣ».

Примите увѣреніе и т. д.

К. Дусэ.

Смыслъ тотъ, что честь людей требуетъ того, чтобы они дрались, а выгоды народовъ — того, чтобы они раззоряли и истребляли другъ друга, попытки-же прекращенія войнъ достойны только улыбки.

Въ томъ-же родѣ мнѣніе и другаго знаменитаго человѣка Жюль Кларети (*Jules Claretie*):

«Милостивый Государь», пишетъ онъ, «для человѣка разумнаго можетъ существовать лишь одно мнѣніе по вопросу о мирѣ и войнѣ».

«Человѣчество создано для того, чтобы жить и жить со свободой усвершенствованія и улучшенія (своей судьбы) своего состоянія путемъ мирнаго труда. Всеобщее согласіе, котораго добивается и которое проповѣдуетъ Всемірный Конгрессъ мира, представляетъ изъ себя, быть можетъ, только прекрасную мечту, но во всякомъ случаѣ, мечту, самую прекрасную изъ всѣхъ. Человѣкъ всегда имѣетъ передъ глазами обѣтованную землю будущаго, жатва будетъ поспѣвать, не опасаясь вреда отъ гранатъ и пушечныхъ колесъ.»

«Только... Да — только!... Такъ какъ міромъ не управляютъ философы и благодѣтели, то счастье, что наши солдаты оберегаютъ наши границы и наши очаги, и что ихъ оружія, вѣрно нацѣленныя, являются намъ, быть можетъ, самымъ лучшимъ ручательствомъ этого мира, столь горячо нами всѣми любимаго».

«Миръ даруется лишь сильнымъ и рѣшительнымъ».

Примите увѣреніе и т. д.

Ж. Кларети.

Смыслъ тотъ, что разговаривать не мѣшаетъ о томъ самомъ, чего никто не намѣренъ и чего никакъ не должно дѣлать. Но когда дѣло доходитъ до дѣла, то нужно драться.

А вотъ еще самое недавнее выраженіе мнѣнія о значеніи войны, высказанное самымъ популярнымъ романистомъ Европы — Э. Золя:

«Я считаю войну роковою необходимостью, которая является для насъ неизбѣжною въ виду ея тѣсной связи съ человѣческой природой и всѣмъ мірозданіемъ. Мнѣ-бы хотѣлось, чтобы войну можно было отдалить на возможное долгое время. Тѣмъ не менѣе наступитъ моментъ, когда мы будемъ вынуждены воевать. Я становлюсь въ данную минуту на общечеловѣческую точку зрѣнія и не дѣлаю никоимъ образомъ намека на нашъ разладъ съ Германіей, являющійся лишь ничтожнымъ инцидентомъ въ исторіи человѣчества. Я говорю, что война необходима и полезна, такъ какъ она является для человѣчества однимъ изъ условій существованія. Мы всюду встрѣчаемъ войну не только между различными племенами и народами, но также въ семейной и частной жизни. Она является однимъ изъ главнѣйшихъ элементовъ прогресса и каждый шагъ впередъ, который дѣлало до сихъ поръ человѣчество, сопровождался кровопролитіемъ».

«Говорили и до сихъ поръ еще говорятъ о разоруженіи, между тѣмъ разоруженіе нѣчто невозможное, и если-бы даже оно было возможно, то и въ томъ случаѣ мы должны были-бы его отвергнуть. Только вооруженный народъ является могучимъ и великимъ. Я убѣжденъ, что общее всемірное разоруженіе повлекло-бы за собой нѣчто вродѣ нравственнаго упадка, который высказался-бы общимъ безсиліемъ и воспрепятствовалъ-бы прогрессивному преуспѣянію человѣчества. Воинственная нація всегда пользовалась цвѣтущими силами. Военное искусство влекло за собою развитіе всѣхъ другихъ искусствъ. Объ этомъ свидѣтельствуетъ исторія. Такъ, въ Аѳинахъ и въ Римѣ торговля, промышленность и литература никогда не достигали такого развитія, какъ въ то время, когда эти города господствовали надъ извѣстнымъ тогда міромъ силою оружія. Чтобы взять примѣръ изъ болѣе близкихъ намъ временъ, вспомнимъ вѣкъ Людовика XIV. Войны великаго короля не только не задержали прогресса искусствъ и наукъ, но даже, напротивъ того, какъ будто помогали и благопріятствовали ихъ преуспѣянію».

Война дѣло полезное!

Но лучше всего въ этомъ смыслѣ мнѣніе самаго даровитаго изъ писателей этого настроенія, мнѣніе академика Вогюэ. Вотъ что онъ пишетъ въ статьѣ о выставкѣ при посѣщеніи военнаго отдѣла: