

большой объективностью подчеркивает это непонимание двух людей, аргументы каждого из которых кажутся неотразимыми. Хорошо передана наивная вѣра Николая Ивановича въ то, что истину его, сияющую какъ бѣлый день, онъ легко и просто уяснить каждому, а въ особенности близкимъ, какъ жена и дѣти, и полное отчаяніе его въ возможности растолковать эту простую истину любимымъ людямъ.

Первыя же филантропическія мѣры Николая Ивановича приводятъ въ ужасъ его жену — Марью Ивановну, которая видитъ въ этомъ начало разоренія семьи. Выписываются родственники, священникъ убѣждаетъ «свихнушагося» героя, и, по выраженію его, въ интимный мірокъ его и жены вторгаются чужіе люди. Въ то же время подъ вліяніемъ простой и глубокой убѣжденности Николай Ивановича женихъ его дочери начинаетъ проводить его идеи въ жизни, отказывается отъ несенія военной службы и попадаетъ въ дисциплинарный батальонъ. Въ концѣ-концовъ, результатами своей новой жизни Николай Ивановичъ къ ужасу своему видитъ гибель славнаго молодого чловѣка, горе и озлобленіе его матери и глубокой разрывъ со своей семьей, причиняющій много страданій обѣимъ сторонамъ. Но это не колеблетъ Николая Ивановича въ его рѣшеніи. Онъ задумываетъ