

Учитель. Вода похожа на камень, на дерево?

Ученики. Нѣтъ.

Учитель. Чѣмъ же вода не камень?

Ученики. Она льется.

Учитель. Какіе еще предметы могутъ, какъ и вода, литься?

Ученики. Вино, масло.

Учитель. Молоко можно лить?

Ученики. Можно.

Учитель. А кашу напримѣръ, хлѣбъ также можно?

Ученики. Нѣтъ.

Учитель. Отчего же?

Ученики. Каша густая.

Учитель. А молоко,

Ученикъ. Жидко.

Послѣ подобныхъ плодотворныхъ упражненій учитель наконецъ объявляетъ, что есть предметы *твердые* и есть предметы *жидкие* и что *вода есть жидкость*.

Читатель видитъ, что здѣсь тотъ же духъ, та же метода, какъ въ предыдущемъ отрывкѣ. Точно также не видно къ чему идеть дѣло и точно также предлагаются мальчикамъ вопросы, которые, еслибы принимались за *правду*, серьозно, должны бы были повергать учениковъ въ неминуемое изумленіе, напримѣръ: видели ли они воду? Можно ли лить молоко? Можно ли лить хлѣбъ? Недостаетъ только одного: какъ тотъ учитель принесъ съ собою кусокъ стекла, такъ и этому нужно бы принести въ классъ стаканъ воды и давать ученикамъ щупать, смотрѣть и пожалуй пить эту воду. А еслибы онъ потрудился еще захватить и хлѣбъ и камень, то ужъ куда было бы хорошо и для лѣтей полезно.

Въ приведенномъ разговорѣ бросается въ глаза еще одно обстоятельство. Учитель задаетъ ученикамъ вопросы, представляющіе самую высокую степень отвлечения, напримѣръ: *что такое вода?* *чѣмъ вода не камень?* Слѣдовательно онъ предполагаетъ въ лѣтяхъ уже готовую способность къ подобной отвлеченности. И однажды какъ видно онъ только шутитъ и собственно думаетъ остановиться на очень низменной степени отвлечения. На вопросъ: *что такое вода?* онъ добивается отвѣта: *вода есть жидкость;* на вопросъ — *чѣмъ вода не камень?* удовлетворяется отвѣтомъ, что *вода льется, а камень не льется.* Развѣ это отвѣты? Развѣ то, что *вода принадлежитъ къ жидкимъ тѣламъ*, разрѣшаетъ вопросъ: *что чѣмъ вода?* Развѣ между камнемъ и водою только и есть различія, то *вода льется, а камень не льется?*

Конечно дѣти едвали найдутъ болѣе глубокіе отвѣты; но зачѣмъ