ные, этого условія счастія. Какъ заключенные утѣшаются травкой, выросшею на тюремномъ дворѣ, паукомъ, мышью, такъ эти люди утѣшаются иногда чахлыми комнатными растеніями, попугаемъ, собачкой, обезьяной, которыхъ все-таки растятъ и кормятъ не они сами".

Въ этихъ нападкахъ на искусственность городской жизни, которая лишаетъ людей общенія съ природой, гр. Толстой можетъ быть и правъ, но онъ упускаетъ изъ виду. что тѣ люди, которые добровольно отказываются отъ такого общенія большею частію къ нему и неспособны.

Для нихъ лѣса не говорили
И ночь въ звѣздахъ нѣма была.

Имъ доступнѣе условная красота тканей, позолоты и драгоцѣнныхъ камней, которыми они окружены, чѣмъ живая прелесть безконечныхъ лѣсовъ. переливовъ зари или величіе горъ у подножія которыхъ

Какъ дымъ кадильный
Синѣя вьются облака,

Если иногда они и считаютъ нужнымъ любоваться этими прелестями или расписаться „Et moi aussi j'aime la nature", вмѣстѣ съ Кобылятниковымъ, то дѣлаютъ это большею частію изъ приличія, потому что это принято, но общеніе съ природой для нихъ не есть элементъ счастія.