

А. М. Трековъ.

ГРАФЪ Л. Н. ТОЛСТОЙ.

(Эстетическія и этическія начала въ развитіи
личности художника)

„Ни одинъ характеръ не былъ бы вполне нами понятъ, если бы на него не смотрѣли не только съ чувствомъ терпимости, но и симпатіи. Ибо въ этомъ случаѣ, ближе чѣмъ въ другихъ, оправдывается истина, что сердце видитъ дальше головы“.

Карлейль.

ВЪ ПРИЛОЖЕНІИ:

I.

„ПРОПОВѢДЬ НЕПОСРЕДСТВЕННОСТИ“

II.

ФРАНЦУЗСКІЙ ПЕРЕВОДЪ СТАТЬИ ГР. Л. ТОЛСТОГО: „ЖЕНЩИНАМЪ“

(изъ XII тома соч.).

ТАГАНРОГЪ.

Типо-литографія Н. Я. РАЗИ, Петровская, собств. дѣль.

1889.