

мымъ выясняемъ и истинную нравственную физиономію ихъ автора,—то, *кѣ чemu* онъ былъ рожденъ, въ чемъ дѣйствительно было его призваніе и что постоянно мѣшало ему выполнять его, уносило его отъ роднаго ему берега,—отъ той его Итали, мимо которой ему лишь, какъ древнему Улиссу, суждено было цѣлые годы плавать, не узнавая ея, будучи постоянно уносимъ отъ нея вихремъ свѣтской, эстетической («по ученію міра») жизни...

---