побѣжалъ прочь. Ангелъ сказалъ, что одинъ прыжокъ брата отъ золота дороже всѣхъ дѣлъ, которыя Афанасій совершилъ съ помощью золота. И Афанасій долженъ былъ сознаться, что дѣлалъ все это не для Бога. Такое прославленіе бѣдности и служенія людямъ собственнымъ трудомъ (братья Афанасій и Іоаннъ работали для бѣдныхъ и не принимали платы) еще можетъ быть умѣстно при томъ складѣ хозяйственной жизни, который господствовалъ на Востокѣ въ первые вѣка христіанства, но теперь оно вовсе не поучительно. Представимъ себѣ, что человѣкъ бѣдный, который помогаетъ своимъ трудомъ еще болѣе нуждающимся, неожиданно получаетъ наслѣдство: если онъ приметъ его и разумно затратитъ на дѣла благотворительности, то будетъ болѣе достоинъ похвалы, нежели въ случаѣ отказа отъ наслѣдства.

Особенно же нелѣпа сказка объ Иванѣ дуракѣ. Когда Иванъ сталъ царемъ, то дьяволъ, желая повредить ему, призвалъ Тараканскаго царя идти на Ивана войной. Призывъ дьявола услышанъ, и большая рать отправляется въ походъ. Узнавъ объ этомъ, Иванъ говоритъ: «пускай идетъ!» Непріятель отыскиваетъ войско Иванъ-царя, но не находитъ. Тогда Тараканскій царь повелѣваетъ захватить деревни. Солдаты отбираютъ хлѣбъ и скотъ у населенія дурацкаго царства. Дураки отдаютъ, не обороняются и даже приглашаютъ непріятельскихъ солдатъ поселиться въ царствѣ Ивана. Солдаты заскучали и стали просить царя послать ихъ воевать въ другомъ мѣстѣ. Тараканскій царь, разгнѣвавшись, приказалъ солдатамъ пройдти по всему царству Ивана, раззорить деревни и перебить скотъ. Солдаты начинаютъ исполнять царскій приказъ. Населеніе не обороняется, и всѣ, отъ малаго до стараго, только плачутъ. Это привело непріятельскихъ воиновъ въ такое удрученное состояніе, что они перестали раззорять, разбѣжались, и война кончилась.

Когда прочитаешь эту сказку, то становится неловко, что первоклассный художникъ, прославляя непротивленіе злу, преподноситъ народу такія нелѣпости. Этотъ вздоръ еще могъ бы быть оправданъ, если бы когда-либо и гдѣ-либо наблюдались явленія, сколько-нибудь сходныя съ нарисованной картиной. Толстой идеализируетъ прошлое и ставитъ его безконечно выше настоящаго. Пусть же онъ укажетъ примѣръ того, чтобы опустошеніе страны внѣшними врагами и непротивленіе жителей приводило къ скукѣ и разсѣянію вражескаго войска. Война даетъ всегда такіе результаты. Если нападающіе встрѣчаютъ мужественный