

Собранные въ этой книгѣ статьи имѣють одну цѣль— обратить вниманіе на ученіе Н. Э. Федорова, какъ оно выражено имъ въ „Философіи Общаго дѣла“, обратить вниманіе на эту книгу. Въ такихъ видахъ и сопоставляется ученіе Федорова съ ученіемъ Толстого, который въ своихъ призывахъ къ *не-дѣланію* и *не-противленію* довелъ до абсурда направленіе совершенно вѣрно названное Тургеновымъ *нигилизмомъ*. Призывы Толстого къ не-дѣланію и не-противленію приводили, однако, къ величайшему противленію, выражаясь во всякаго рода забастовкахъ и т. п. проявленіяхъ *не-дѣланія*. Проповѣдуя *не-дѣланіе* и *не-противленіе*, Толстой самъ запутался и погибъ, не найдя выхода изъ трагическаго положенія, въ которомъ оказался. Писаревъ пытался убѣдить, что направленіе, названное Тургеновымъ *нигилизмомъ*, есть по существу своему *реализмъ*; Писаревъ хотѣлъ Базарова подмѣнить Рахметовымъ (изъ „Что дѣлать“ Чернышевскаго) и успѣлъ произвести большое впечатлѣніе прежде всего, конечно, на молодежь, непривыкшую самостоятельно мыслить, на молодежь шестидесятыхъ годовъ, которая въ семидесятыхъ и восьмидесятыхъ годахъ образовала большинство нашего образованнаго, интеллигентнаго общества, почти сплошь состоявшаго изъ людей, застывшихъ въ томъ состояніи, въ томъ настроеніи своихъ мыслей, въ какомъ они были во дни своей юности; что имъ не помѣшало, однако, обратиться въ обыкновенныхъ чиновниковъ—бюрократовъ. Специфическимъ въ этихъ чиновникахъ—бюрократахъ было брюзжаніе на правительство, насильственно будто-бы поставившее ихъ въ отношенія, несвойственныя ихъ убѣжденіямъ, - брюзжаніе на правительство, органами котораго состояли и сами брюзжавшіе, и органами не пассивными только, но и активными, потому, что въ числѣ жалующихся на правительство встрѣчаются и весьма высокопоставленные, до сенаторовъ включительно. У насъ возможны жалобы на правительство самихъ министровъ. Но кто же это правительство, на которое всѣ жалуются?... Одинъ изъ самовластнѣйшихъ нашихъ государей, Николай Павловичъ, говорилъ, что Россію управляетъ столоничальникъ; примѣняя же