

уйти отъ семьи, доѣхать до ближайшей станціи со знакомымъ Александромъ Петровичемъ, а потомъ пѣшкомъ пойти на Кавказъ. Семья же оставить объясняющее его уходя письмо.

Бурное объясненіе съ женой, умоляющей его «терпѣть», ибо «недолго ужъ намъ осталось жить», упрекающей его, мужа, въ эгоизмъ и въ томъ, что онъ мучаетъ ее и дѣтей, разрѣшается тѣмъ, что герой пьесы не выдерживаетъ и передъ натискомъ женщины, которую любилъ и съ которой жилъ столько лѣтъ, снова отодвигаетъ осуществленіе идеала своей личной жизни. Въ отвѣтъ на увѣщанія жены говорить:—«Жизнь здѣсь вся развращенная. Не могу я видѣть, какъ люди взрослые, какъ рабы, наряженные во фраки, служатъ намъ. Каждый обѣдъ для меня страданье. Не могу я съ тѣхъ поръ, какъ я понялъ, что всѣ мы братья, и уже не могу не видѣть этого и не страдать».

Здѣсь снова вспоминается чудесный мотивъ, глубоко и остро разработанный Достоевскимъ въ тѣхъ главахъ «Братьевъ Карамазовыхъ», гдѣ описывается душевное перерожденіе Зосимы и вносимое имъ въ міръ новое ясное отношеніе къ человѣку. Разъ принята Евангельская истина о всеобщемъ братствѣ людей въ истинѣ и въ одной верховной цѣли, сразу мѣняются всѣ отношенія и весь