

требность, обращаться въ источникъ низкихъ побужденій, каковы чувства мести, «око за око».

Говоря «ученіе» гр. Толстого, мы опять таки должны оговориться: въ данномъ случаѣ мы разумѣемъ отнюдь не надуманную какую либо философскую отвлеченную систему, а то, что, въ данномъ случаѣ, безконечно важнѣе для насъ въ смыслѣ вліянія — *личный опытъ* гр. Толстого, на который онъ постоянно и ссылается, предлагая жить «по ученію міра» (эстетически) или «по ученію Христа» (этически). Когда онъ говоритъ намъ, что онъ личнымъ опытомъ пришелъ къ тому, что такая то жизнь выше, лучше и разумнѣе,—мы вѣримъ ему, потому что кому же и вѣрить намъ, какъ не ему, потому что онъ сейчасъ же ссылается намъ на свою прежнюю жизнь: «Въ своей, говоритъ онъ, исключительно счастливой въ мірскомъ смыслѣ жизни (переводитъ: при прежнемъ своемъ исключительно эстетическомъ возрѣніи на жизнь) я наберу страданій, понесенныхъ мною во имя ученія міра столько, что ихъ достало бы на хорошаго мученика во имя Христа». Когда онъ говоритъ: «разсуждая отвлеченно, положеніе учениковъ Христа (т. е. живущихъ этически) должно быть *выгоднѣе* положенія учениковъ міра (живущихъ эстетически)»,—мы вѣримъ ему, потому что

---

Неужели въ клубъ? Все это казалось Пьеру такъ жалко, такъ бѣдно въ сравненіи съ тѣмъ чувствомъ... и т. д. «Домой, сказала Пьеръ». То же самое (въ «Аннѣ Карениной»), какъ вы помните, испыталъ Вронскій послѣ вечера, проведеннаго тоже у «хорошихъ и добрыхъ» Щербацкихъ: онъ перебралъ всѣ мѣста, куда можно было еще поѣхать, но все это показалось ему теперь гадко и онъ предпочелъ свой Ж у Дюссо. «Таковъ человекъ—говорилъ Паскаль: онъ скучаетъ безо всякой причины, по одному собственному расположенію, а съ другой стороны, имѣя передъ носомъ тысячи существенныхъ причинъ скучать—утѣшается бездѣлкою: отсюда страсть къ картамъ... не прибыль манить здѣсь, а та хлопотливость, что *отвлекаетъ насъ отъ мысли о насъ же самихъ*... Иной безъ скуки проводитъ всю жизнь, играя каждый день «по маленькой». Давайте же ему всякій день тѣ деньги, которыя онъ могъ бы, выиграть.—только съ условіемъ *не играть*—онъ придетъ въ отчаяніе!» («Pensées»).